

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Ольховатская средняя общеобразовательная школа»  
Поныровского района Курской области

Согласована  
заместитель директора школы по ВР  
Праведникова Т.М. Граф  
от « 14 » мая 2021

Утверждена  
Директор школы Новикова Н.А.  
Приказ № 1-64  
от « 14 » мая 2021



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
дополнительного образования

**"Хочу всё знать"**

учителя Богдановой И.В.

Принята на заседании  
педагогического Совета школы

Протокол № 5  
от « 14 » мая 2021

с. Ольховатка  
июнь 2021 г

## **Пояснительная записка**

Дополнительное образование является составной частью учебно- воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

В основу программы дополнительного образования «Хочу всё знать» положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Настоящая программа создает условия для социального, духовного, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка.

Курс дополнительного образования «Хочу всё знать» разработан как целостная система воспитания нравственных чувств и этического сознания, гражданственности и уважения к обязанностям человека, ценностного отношения к прекрасному, создает условия для социального, духовного, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка. И представлен в программе следующими содержательными линиями:

Искусство хороших манер

Правила этикета

Жил-был художник

Рабочая программа «Хочу всё знать» предусматривает чередование занятий индивидуального практического творчества учащихся и занятий коллективной творческой деятельности.

### **Главные принципы:**

1. Использование наглядного пособия, ИКТ и всех средств наглядности.
2. Предполагает постепенное усложнение материала.
3. Добровольность участия в данном виде деятельности.
- 4 Активность и творческий подход к проведению мероприятий.
5. Доброжелательная и непринужденная обстановка занятий.

### **Цель:**

содействовать формированию гуманной, нравственной личности с развитой эстетико-эмоциональной сферой, и её адаптацией к условиям социальной среды, дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства.

### **Задачи:**

- сформировать у учащихся умение ориентироваться в новой социальной среде.
- сформировать коммуникативную культуру, умение общаться и сотрудничать.
- развивать волевую и эмоциональную регуляцию поведения и деятельности.
- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.
- воспитать духовно–нравственные качества личности.

**Основные методы, используемые для реализации программы кружка:** в обучении – практический, наглядный, словесный, работа с книгой. В воспитании – методы формирования сознания личности, методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения, методы стимулирования поведения и деятельности.

**Программа кружка относится к социально-гуманитарной направленности:** создаются условия для социальной практики ребенка в его реальной жизни, накопления нравственного и практического опыта.

**Основные формы деятельности кружка по данной программе:** обучение, применение знаний на практике через практические занятия, игры, через конкурсы, викторины, шоу-программы.

Занятия проводятся 3 раз в неделю. Итого: 9 часов

**Формы и методы проведения занятий:**

1. Словесные методы обучения: беседы на занятиях с ребятами.
2. Наглядные методы обучения: показ видео фильмов, иллюстраций, наблюдение за работой педагога.
3. Практические методы обучения: самостоятельная работа ребят, тренировка и отработка упражнений, творческая работа в коллективе.

#### Учебно- тематический план

| №<br>п/п | Содержание темы                                                                              | Кол-во часов |        |          | Форма<br>аттестации,<br>контроля |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------|----------|----------------------------------|
|          |                                                                                              | Всего        | Теория | Практика |                                  |
| 1        | Возникновение этикета<br>Культура поведения.                                                 | 1            | 0.5    | 0.5      |                                  |
| 2        | Внешний вид ученика школы. Правила поведения в школе                                         | 1            | 0.5    | 0.5      |                                  |
| 3        | Правила поведения за столом.<br>Правила поведения в семье                                    | 1            |        | 1        |                                  |
| 4        | Правила поведения в транспорте.                                                              | 1            |        | 1        |                                  |
| 5        | Правила поведения в музее, театре и на концерте                                              | 2            | 0.5    | 0.5      |                                  |
| 6        | Путешествие с волшебными словами.<br>Заботливость. Ложь.<br>Дружба. Верность. Доброта.       | 1            | 0.5    | 0.5      |                                  |
| 7        | Приключения королевы Чистоты и ее друзей. Тайна «золотого» правила.                          | 1            | 0.5    | 0.5      |                                  |
| 8        | В гостях у музыкальных инструментов.<br>Весенняя сказка в музыке.                            | 1            |        | 1        |                                  |
| 9        | Родина на полотне (конкурс рисунков). Природа в живописи на тему : «Как прекрасен этот мир!» | 1            |        | 1        |                                  |

### 3. Содержание тем учебного курса.

1. «История хороших манер». Возникновение этикета и культура поведения. Афиняне и расцвет греческой культуры. Рыцарь в средневековой Франции. Джентльмен в Англии.
2. «Правила этикета» (. Внешний вид ученика школы. Правила поведения в школе. Правила поведения за столом. Правила поведения у врача. Правила поведения в транспорте. Правила поведения в семье. Правила поведения в музее, театре и на концерте.
3. «Путешествие в страну Доброты и Красоты». Путешествие с волшебными словами. Друзья Мойдодыра. Приключения королевы Чистоты и ее друзей. Дружба. Верность. Рыцари и Дамы. Доброта. Ложь. Аккуратность.
4. «Путешествие в мир музыки». Звуки в музыке и звукоряд. В гостях у музыкальных инструментов. Весенняя сказка в музыке.
5. «Жил – был художник» Родина на полотне (конкурс рисунков). Природа в живописи. Как прекрасен этот мир – посмотри!

### 3. *Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе.*

В результате изучения курса «Хочу всё знать» должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Хочу всё знать»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень

- сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные** результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-эстетической деятельности, который приобретается и закрепляется:

- знание элементарных правил поведения, культуры общения, этикета.

- знание видов художественной деятельности • знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; • применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### **Перечень учебно-методического обеспечения.**

. CD, DVD диски; музыкальный центр, DVD – проигрыватель.

### **Учебно-методическая литература.**

- Григорьев Д.В. внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2010.

- Богуславская М.Е., Купина Н.А. Весёлый этикет. – Екатеринбург: Арго, 1997. – 192 с.

- Волчкова В.Н. «Конспекты занятий». – Воронеж 2008, - 203 с.

- Давыдов В.В. Педагогика искусства. – Киев – Минск, 1997. – 253 с.

- Зеньковский В.В. Психология детства. – М.: Школа – пресс, 1996–336 с.

- Корчинова О.В. Детский этикет (серия «Мир вашего ребёнка»). – Ростов н\Д:

### Календарно – тематическое планирование

| №<br>п/п | Содержание темы                                                                              | Кол-<br>во<br>часов | Дата проведения |            |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------|------------|
|          |                                                                                              |                     | По плану        | Фактически |
| 1        | Возникновение этикета<br>Культура поведения.                                                 | 1                   |                 |            |
| 2        | Внешний вид ученика школы. Правила поведения в школе                                         | 1                   |                 |            |
| 3        | Правила поведения за столом.<br>Правила поведения в семье                                    | 1                   |                 |            |
| 4        | Правила поведения в транспорте.                                                              | 1                   |                 |            |
| 5        | Правила поведения в музее, театре и на концерте                                              | 2                   |                 |            |
| 6        | Путешествие с волшебными словами.<br>Заботливость. Ложь. Дружба ..Верность.<br>Доброта.      | 1                   |                 |            |
| 7        | Приключения королевы Чистоты и ее друзей.<br>Тайна «золотого» правила.                       | 1                   |                 |            |
| 8        | В гостях у музыкальных инструментов.<br>Весенняя сказка в музыке.                            | 1                   |                 |            |
| 9        | Родина на полотне (конкурс рисунков). Природа в живописи на тему : «Как прекрасен этот мир!» | 1                   |                 |            |