

МКОУ «Ольховатская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена

Согласована

Утверждена

Руководитель МО

Заместитель директора
школы по УВР

Директор школы
Новикова Н. А.

Протокол № 1

Терехова

Приказ № 12

«27» 08 2022г.

От «29» 08 2022г.

От «01» 09 2022г.



Рабочая программа

по предмету **«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

учителя начальных классов

Галигузова Татьяна Викторовна

Принята на заседании

педагогического совета школы

Протокол № 1 от

«29» 08 2022г.

2022– 2023 учебный год

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству на 2022 – 2023 учебный год для учащихся 2 класса МКОУ «Ольховатская средняя общеобразовательная школа» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по изобразительному искусству и авторской программы «Изобразительное искусство» : Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. Изобразительное искусство: Рабочие программы. 1-4 класс/под ред Б.М.Неменского. М.: «Просвещение». к учебнику Коротеева Е.И. Искусство и ты. Учебник. 2 класс.. Под редакцией Б.Неменского М.: «Просвещение».

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основной цели изучения предмета:

- ❖ Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.
- ❖ Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн и др.).
- ❖ Формирование навыков работы с различными художественными материалами.
- ❖ Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.
- ❖ Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.
- ❖ Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.
- ❖ Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

На изучение предмета во 2 классе отводится **1ч** в неделю, всего **34 ч**.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 2 КЛАСС

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Искусство и ты (34 ч)	
Как и чем работает художник? (8 ч)	
Три основных цвета-желтый, красный, синий	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». Овладевать первичными живописными навыками. Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.
Белая и черная краски.	Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона. Смешивать цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита. Развивать навыки работы с гуашью. Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий.
Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью. Овладевать первичными знаниями перспективы. Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов.
Выразительные возможности аппликации.	Овладевать техникой и способами аппликации. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев.
Выразительные возмож-	Понимать выразительные возможности линии, точки, темного и белого

ности графических материалов	пята (язык графики) для создания художественного образа. Осваивать приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть). Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. Изображать, используя графические материалы, зимний лес.
Выразительность материалов для работы в объеме.	Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладевать приемами работы с целым куском пластилина Создавать объемное изображение животного с передачей характера.
Выразительные возможности бумаги.	Развивать навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. Овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. Конструировать из бумаги объекты игровой площадки.
Неожиданные материалы (обобщение темы)	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.
Реальность и фантазия (7 ч)	
Изображение и реальность. Мастер	Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных. Изображать животных, выделяя пропорции частей тела. Передавать в изображении характер выбранного животного. Закреплять навыки работы от общего к частному.
Изображение и фантазия.	Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Рассматривать слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.). Придумывать выразительные фантастические образы животных. Изображать сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений. Развивать навыки работы гуашью
Украшение и реальность.	Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Эмоционально откликаться на красоту природы. Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.). Развивать навыки работы тушью, пером, углем, мелом.
Украшение и фантазия.	Сравнивать, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях, на посуде. Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Создавать украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т.д.), используя узоры. Работать графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины.
Постройка и реальность.	Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе. Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). Конструировать из бумаги формы подводного мира. Участвовать в создании коллективной работы.
Постройка и фантазия.	Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Осваивать приемы работы с бумагой. Придумывать разнообразные конструкции.

	Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города. Участвовать в создании коллективной работы.
Братья-Мастера изображения, Украшения и постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Понимать роль, взаимодействие в работе трех Братьев- Мастеров (их триединство). Конструировать (моделировать) и украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников
О чем говорит искусство (10 часов)	
Изображение природы в различных состояниях	Наблюдать природу в различных состояниях. Изображать живописными материалами контрастные состояния природы. Развивать колористические навыки работы гуашью.
Изображение характера животных.	Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Давать устную зарисовку-характеристику зверей. Входить в образ изображаемого животного. Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением. Развивать навыки работы гуашью.
Изображение характера человека: женский образ.	Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы, используя живописные и графические средства.
Изображение характера человека: мужской образ.	Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго или злого героя (сказочные и былинные персонажи).
Образ человека в скульптуре.	Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина. Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение). Создавать в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером.
Человек и его украшения.	Понимать роль украшения в жизни человека. Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер, (воротники). Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т. д.
О чем говорят украшения.	Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно. Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека. Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.
Образ здания.	Учиться видеть художественный образ в архитектуре. Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек. Приобретать опыт творческой работы.
В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.
Как говорит искусство (8 ч)	
Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	Цвет и его эмоциональное восприятие человеком. Деление цветов на теплых и холодных цветов.
Тихие и звонкие цвета.	Уметь составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета. Иметь представление об эмоциональной выразительности цвета — глухого и звонкого. Уметь наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в

	весенней природе. Изображать борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю. Создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. Закреплять умения работать кистью.
Что такое ритм линий?	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь видеть линии в окружающей действительности. Получать представление об эмоциональной выразительности линии. Фантазировать, изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка — изображение весенней земли). Развивать навыки работы пастелью, восковыми мелками.
Характер линий.	Уметь видеть линии в окружающей действительности. Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев. Осознавать, как определенным материалом можно создать художественный образ. Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов. Изображать ветки деревьев с определенным характером и настроением.
Ритм пятен	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое ритм. Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа. Развивать навыки творческой работы в технике обрывной аппликации.
Пропорции выражают характер	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое пропорции. Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности	Повторять и закреплять полученные знания и умения. Понимать роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа. Создавать коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц». Сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться, объясняя замысел, уметь выполнять работу в границах заданной роли.
Обобщающий урок года.	Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников. Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти. Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето.
Резерв	1час

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

УРОКОВ ИЗО ВО 2 КЛАССЕ

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов	Домашнее задание	Дата	
				план	факт
Как и чем работает художник? 8ч					
1	Три основных цвета - желтый, красный, синий.	1	Понаблюдать красоту окр.мира и постараться увидеть основные и составные цвета Стр. 24-27		
2	Белая и черная краски.	1	Стр. 28-35		
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1	Рассмотреть работы, выполненные пастелью, акварелью, восковыми мелками. Стр. 36-39		
4	Выразительные возможности аппликации.	1	Найти репродукции работ художников на тему осени; Стр. 50-53		
5	Выразительные возможности графических материалов.	1	Наблюдать за красотой деревьев, пластикой их стволов, ветвей. Найти книги, иллюстрированные линейными рисунками. Стр. 40-43		
6	Выразительные возможности материалов для работы в объеме	1	Понаблюдать за животными. Стр. 44-47		
7	Выразительные возможности бумаги.	1	Подумать, посмотреть, какие материалы используются для строительства в родной местности. Стр. 48-49		
8	Неожиданные материалы. Как и чем работает художник. Обобщение темы.	1	Понаблюдать в окружающей жизни, какими еще материалами, могут работать художники. Стр. 54-55		
Реальность и фантазия 7ч					
9	Изображение и реальность.	1	Понаблюдать за поведением домашних животных; найти в книгах рисунки животных. Стр. 58-61		
10	Изображение и фантазия.	1	Придумать историю об изображенном фантастическом образе. Стр. 62-65		
11	Украшение и реальность.	1	Посмотреть, какие природные мотивы и как использовал художник в кружевах, тканях, украшениях. Стр. 66-69		
12	Украшение и фантазия.	1	Вспомнить, что Мастер Постройки может сделать для человека и чему он учится у природы. Стр. 70-73		
13	Постройка и реальность.	1	Постараться увидеть в окружающем мире объемные конструкции и найти в них природные аналоги. Стр. 74-75		
14	Постройка и фантазия.	1	Стр. 76-77		
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. Обобщение темы.	1	Подумать, зачем люди изображают, украшают и строят.		
О чем говорит искусство 10ч					
16	Изображение природы в различных состояниях.	1	Найти стихотворение, в котором описан пейзаж в определенном состоянии. Посмотреть иллюстрации к детским книгам, как изображены разные состояния природы. Стр. 88-95		

17	Изображение характера животных.	1	Найти в книгах изображения животных и подумать, какой характер у зверя и какое его настроение изобразил художник. Стр. 96-99		
18	Изображение характера человека: женский образ.	1	Понаблюдать в окружающей жизни за людьми, соотнести их внешность и характер. Стр. 100-103		
19	Изображение характера человека: мужской образ.	1	Найти в книгах и в альбомах по искусству мужские образы и подумать над их характером. Стр. 104-105		
20	Образ человека в скульптуре.	1	Найти в книгах, журналах, альбомах скульптуры с ярко выраженной характеристикой образа. Стр. 106-107		
21	Человек и его украшения.	1	Обратить внимание на то, как украшают себя люди в праздники, в будни, в дни грусти. Стр. 108-111		
22	О чем говорят украшения.	1	Рассмотреть дома различного рода украшения и подумать, что они выражают. Стр. 112-117		
23	Образ здания.	1	Стр. 118-121		
24	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру. (обобщение темы)	2			
Как говорит искусство 8 ч					
25	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1	Подумать, где еще в природе встречается борьба теплых и холодных цветов. Стр. 123-129		
26	Тихие и звонкие цвета.	1	Понаблюдать, как просыпается природа весной; найти репродукции художественных произведений, в которых преобладают нежные, мрачные и другие цвета. Стр. 130-131		
27	Что такое ритм линий.	1	Подумать, где еще в природе встречаются линейные ритмы. Стр. 136-139		
28	Характер линий.	1	Поллюбоваться пробуждающейся весенней природой, найти в ней выразительные линии. Стр. 132-135		
29	Ритм пятен.	1	Обратить внимание на ритмы в окружающей действительности; подготовиться к рассказу на уроке.		
30	Пропорции выражают характер.	1	Найти дома предметы, в которых был бы выражен контрастный объем форм. Стр. 140-141		
31	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности.	1	Посмотреть в книгах и в альбомах по искусству, какими средствами художник передает весеннее настроение.		
32	Обобщающий урок года.	1	Вспомнить как можно больше уроков 2 класса, подумать, какой урок больше всего понравился и рассказать о нем родным.		
33	Резерв.	1			
	Итого:			34ч	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Елена Коротеева: Изобразительное искусство: Искусство и ты. / под ред Б.М. Неменского. Учебник 2 класс. М.: «Просвещение», 2012 г
2. Неменская, Неменский, Коротеева: Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 класс. М.: «Просвещение», 2012 г
3. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций /Б. М.Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. — 5-е изд. — М. :Просвещение, 2015.