

МКОУ «Ольховатская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена  
Руководитель МО  
*Бож*  
Протокол № 1  
«27» 08 2022г.

Согласована  
Заместитель директора  
школы по УВР  
*Гнездова*  
От «29» 08 2022г.

Утверждена  
Директор школы  
Новикова И. А.  
Приказ № 1  
От «01» 09 2022г.



## Рабочая программа

по предмету «**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**»

*учителя начальных классов*

*Галигузовой Татьяны Викторовны*

Принята на заседании  
педагогического совета школы

Протокол № 1 от  
«29» 08 2022г.

2022– 2023 учебный год

# ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Рабочая программа по литературному чтению на 2022 – 2023 учебный год для учащихся 2 класса МКОУ «Ольховатская средняя общеобразовательная школа» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по литературному чтению и авторской программы по литературному чтению В.А.Горецкого, В.А.Кирюшкина, А.Ф.Шанько «Литературное чтение: рабочие программы. 1-4 класс». М.: «Просвещение» к учебнику Климанова Л.Ф. Литературное чтение. 2 класс. В 2 ч. М.: «Просвещение».*

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Предмет «Литературное чтение» направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными **задачами** являются:

- ❖ развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- ❖ учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- ❖ формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- ❖ развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- ❖ формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- ❖ обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- ❖ формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- ❖ приобщая его к чтению художественной литературы;
- ❖ формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- ❖ создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- ❖ расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- ❖ обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- ❖ работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

На изучение литературного чтения во 2 классе начальной школы по авторской программе отводится 4 ч в неделю. Данная рабочая программа рассчитана на 136 ч: (34 учебн. нед.).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ». 2 КЛАСС

### **Предметные**

*Виды речевой и читательской деятельности*

**Учащиеся научатся:**

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;

- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовки текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

*Творческая деятельность*

**Учащиеся научатся:**

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

*Литературоведческая пропедевтика*

**Учащиеся научатся:**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ».

Содержание	Характеристика деятельности обучающихся
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b>	
<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь</p>	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.  <b>Рассматривать</b> иллюстрации, <b>соотносить</b> их содержание с содержанием текста в учебнике.  <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.  <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.  <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника</p>
<b>Самое великое чудо на свете</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.          Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя  <b>Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».</b>          Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».          Высказывание о книгах К. Ушинского, М Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.          Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.          Пересказ содержания научно-познавательных текстов</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке.  <b>Представлять</b> выставку книг, прочитанных летом. <b>Представлять</b> любимую книгу и любимых героев. <b>Ориентироваться</b> в пространстве школьной библиотеки  <b>Находить</b> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.  <b>Рассказывать</b> о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.  <b>Составлять</b> список прочитанных книг.  <b>Составлять</b> рекомендательный список по темам (например, о книге). <b>Участвовать</b> в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».  <b>Находить</b> нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.  <b>Готовить</b> выступление на заданную тему.  <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  <b>Размышлять</b> над прочитанным.  <b>Находить</b> информацию о старинных книгах из учебника.  <b>Подготовить</b> сообщение о старинных книгах  <b>Обсуждать</b> в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.  <b>Сравнивать</b> высказывания великих людей о книге и чтении:  <b>находить</b> общее и отличия</p>
<b>Устное народное творчество</b>	

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.</p> <p>Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.</p> <p>Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.</p> <p>Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.</p> <p>Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.</p> <p>Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Читать</b>, выражая настроение произведения. <b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения. <b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p><b>Придумывать</b> рассказ по пословице; <b>соотносить</b> содержание рассказа с пословицей.</p> <p><b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне.</p> <p><b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. <b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. <b>Находить</b> слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p><b>Анализировать</b> загадки. <b>Соотносить</b> загадки и отгадки.</p> <p><b>Распределить</b> загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев сказки, <b>соотносить</b> качества с героями сказок. <b>Называть</b> другие русские народные сказки; <b>перечислять</b> героев сказок. <b>Соотносить</b> пословицу и сказочный текст, <b>определять</b> последовательность событий, <b>составлять</b> план.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p><b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки; <b>делать</b> подписи под рисунками.</p> <p><b>Придумывать</b> свои собственные сказочные сюжеты. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Люблю природу русскую. Осень</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.</p> <p>Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение.</p> <p>Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, <b>объяснять</b> свой выбор. <b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст. <b>Сравнивать</b> их.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте. <b>Придумывать</b> собственные сравнения.</p> <p><b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте; <b>сравнивать</b> звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; <b>подбирать</b> музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. <b>Представлять</b> картины осенней природы.</p> <p><b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. <b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности; <b>подбирать</b> свои собственные придуманные слова; <b>создавать</b> с помощью слова собственные картины. <b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Русские писатели</b></p>	

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с поговоркой. Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение поговорки со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказках.</p> <p><b>Сравнивать</b> авторские и народные произведения. <b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа. <b>Знать</b> особенности басенного текста. <b>Соотносить</b> поговорки и смысл басенного текста.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Определять</b> в тексте красочные яркие определения (эпитеты). <b>Придумывать</b> свои собственные эпитеты; <b>создавать</b> на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. <b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои сравнения. <b>Составлять</b> устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p><b>Определять</b> действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p><b>Объяснять</b> интересные словесные выражения в лирическом тексте. <b>Слушать</b> звуки, переданные в лирическом тексте.</p> <p><b>Представлять</b> картины природы. <b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения. <b>Соотносить</b> поговорки и смысл прозаического текста. <b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. <b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Выбирать</b> книги по авторам и по темам.</p> <p><b>Пользоваться</b> тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p><b>Участвовать</b> в проекте, <b>распределять</b> роли, <b>находить</b> нужную информацию, <b>представлять</b> эту информацию в группе</p>
<p><b>О братьях наших меньших</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Оценка планируемых достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением, <b>выбирать</b> виды деятельности на уроке. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты.</p> <p><b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных. <b>Определять</b> последовательность событий. <b>Составлять</b> план.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение.</p> <p><b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p><b>Определять</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их.</p> <p><b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Выбирать</b> книги по темам и по авторам.</p> <p><b>Пользоваться</b> тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения</p>
<p><b>Из детских журналов</b></p>	

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс; Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. <b>Проект: «Мой любимый детский журнал».</b> Оценка своих достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Придумывать</b> свои вопросы по содержанию, <b>сравнивать</b> их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p><b>Подбирать</b> заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. Отличать журнал от книги.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в журнале.</p> <p><b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале. <b>Находить</b> нужную информацию по заданной теме. <b>Участвовать</b> в работе пары и группы.</p> <p><b>Участвовать</b> в проекте «Мой любимый детский журнал»; <b>распределять</b> роли; <b>находить</b> и <b>обрабатывать</b> информацию в соответствии с заявленной темой.</p> <p><b>Создавать</b> собственный журнал устно, описывать его оформление.</p> <p><b>Придумывать</b> необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.</p> <p><b>Рисовать</b> иллюстрации для собственного детского журнала.</p> <p><b>Писать</b> (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения</p>
<p><b>Люблю природу русскую. Зима</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.</p> <p>Лирические стихотворения И. Бунина, К. Балломонта, Я. Акима, Ф. Гютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Рассматривать</b> сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.</p> <p><b>Соотносить</b> загадки и отгадки.</p> <p><b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Соотносить</b> пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения разных поэтов на одну тему. <b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p><b>Подбирать</b> музыкальное сопровождение к текстам; <b>придумывать</b> свою музыку.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p><b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения, <b>читать</b> стихи наизусть. <b>Понимать</b> особенности были и сказочного текста.</p> <p><b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> героев произведения на основе их поступков <b>использовать</b> слова антонимы для их характеристики.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>
<p><b>Писатели детям</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения.</p> <p>Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.</p> <p>С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. Определять смысл произведения.</p> <p><b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p><b>Определять</b> особенности юмористического произведения; <b>характеризовать</b> героя, используя слова-антонимы.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p><b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно <b>читать</b> юмористические эпизоды из произведения.</p> <p><b>Составлять</b> план произведения, <b>пересказывать</b> текст подробно на основе плана.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Читать</b> тексты в паре, <b>организовать</b> взаимоконтроль, <b>оценивать</b> своё чтение</p>
<p><b>Я и мои друзья</b></p>	

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.</p> <p>Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя; <b>увеличивать</b> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Определять</b> последовательность событий в произведении.</p> <p><b>Придумывать</b> продолжение рассказа.</p> <p><b>Соотносить</b> основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.</p> <p><b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</p> <p><b>Составлять</b> план рассказа; <b>пересказывать</b> по плану.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Составлять</b> короткий рассказ на предложенную тему</p>
<p><b>Люблю природу русскую. Весна</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.</p> <p>Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения.</p> <p>Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. <b>Наблюдать</b> за жизнью слова. <b>Отгадывать</b> загадки. <b>Соотносить</b> отгадки с загадками.</p> <p><b>Сочинять</b> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p> <p><b>Представлять</b> картины весенней природы.</p> <p><b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев. <b>Объяснять</b> отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворения о весне разных поэтов. <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению. <b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Контролировать</b> и <b>оценивать</b> своё чтение, <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>И в шутку и всерьёз</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.</p> <p>Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.</p> <p>Оценка планируемых достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> виды работ с текстом.</p> <p><b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Понимать</b> особенности юмористического произведения.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовок произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p><b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника; выразительно <b>читать</b> отрывки из них.</p> <p><b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p><b>Пересказывать</b> весёлые рассказы. <b>Придумывать</b> собственные весёлые истории. <b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>
<p><b>Литература зарубежных стран</b></p>	

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршак, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.</p> <p>Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.</p> <p>Эни Хогарт. «Мафии и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской поговоркой.</p> <p><b>Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».</b> Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, <b>находить</b> общее и различия.</p> <p><b>Объяснять</b> значение незнакомых слов. <b>Определять</b> героев произведений.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различия. <b>Давать</b> характеристику героев произведения. <b>Придумывать</b> окончание сказок.</p> <p><b>Сравнивать</b> сюжеты литературных сказок разных стран.</p> <p><b>Составлять</b> план сказки, <b>определять</b> последовательность событий. <b>Пересказывать</b> подробно сказку на основе составленного плана, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказке. <b>Участвовать</b> в проектной деятельности. <b>Создавать</b> свои собственные проекты.</p> <p><b>Инсценировать</b> литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p><b>Находить</b> книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; <b>составлять</b> списки книг для чтения летом (с учителем). <b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ВО 2 КЛАССЕ

№ п/п	Тема урока	Кол – во часов	Дом зад - е	Дата проведения	
				план	факт
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>					
1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	задание 1, 3, стр. 5		
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>					
2	Библиотеки.	1	с. 6, задание 3; с. 11, задания 2, 3		
3	<i>Проект</i> «О чем может рассказать школьная библиотека»	1	Подготовиться к выполнению проекта: подбор материалов, презентация		
4	Старинные и современные книги.	1	выразительное чтение с. 2-8		
5	Напутствие читателю Р.Сефа.	1	Выучить стих-е с.12		
<b>Устное народное творчество (12 ч)</b>					
6	Русские народные песни	1	С. 13–19 выучить наизусть любую русскую народную песню		
7	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы	1	С. 20–23		
8	Загадки, пословицы и поговорки	1	С. 24–27		
9	Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет»	1	С. 28–31, выучить стихотворение Ю. Мориц		
10	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1	С. 32–35, пересказ сказки		
11	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	С. 35–38, выразительное чтение сказки		
12	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». <b>Проверка навыка чтения Текст № 1. Барсуки (Приложение 1)</b>	1	С. 39–41, чтение сказки по ролям,		
13	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	С. 42–44, пересказ сказки		
14	Русская народная сказка «Каша из топора»	1	С. 44–47, чтение сказки по ролям		
15	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1	С. 48–53, пересказ сказки по плану		
16	Разноцветные страницы А. Шибанов «Вспомни сказку»	1	С. 54–55, рисунок к понравившейся сказке		
17	Проверим себя и оценим свои достижения Обобщающий урок. <i>Тест № 1 по теме «Устное народное творчество»</i>	1	С. 56–64		
<b>Люблю природу русскую. Осень. (7 ч)</b>					
18	Нравится ли вам осень? Осенние загадки	1	С. 65–67, придумать две загадки про осень		

19	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень»	1	С. 68–70. наизусть по выбору, творческое задание: проиллюстрировать стихотворение		
20	А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень»	1	С. 71–72, наизусть по выбору, творческое задание: проиллюстрировать стихотворение		
21	С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник»	1	С.73–75.творческое задание: проиллюстрировать стихотворение		
22	В. Берестов «Хитрые грибы»	1	С. 76– 77, выразительное чтение, с. 76 задание № 3		
23	М. Пришвин «Осеннее утро»	1	С. 78–79, вопрос № 3		
24	Разноцветные страницы Обобщающий урок <b>Тест № 2 по теме «Люблю природу русскую! Осень»</b>	1	С. 80–82, проверь себя. Выполнить рисунок на тему «Осень»		
<b>Русские писатели (15 ч)</b>					
25	А. С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта	1	С. 83–85, Задание 2, с. 85		
26	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	1	С. 86–87. наизусть до слов «И с ними дядька их морской...»		
27	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»	1	С. 88–89, выучить одно стихотворение наизусть		
28	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	3	С. 90–101, перечитать сказку Задания 1, 2, с. 101. Выучить понравившийся отрывок из сказки. Творческое задание: проиллюстрировать сказку		
29	И. А. Крылов	1	Задание 2, с. 103		
30	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1	С. 104–105. Выучить басню наизусть		
31	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	С. 106–107. Чтение по ролям басни (задание 6, с. 107)		
32	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»	1	С. 108–111. Выразительное чтение рассказа; составить рассказ о своей семье С. 112–116 Пересказ рассказа		
33	Л. Н. Толстой «Филипок»	1	С. 112–116 Пересказ рассказа		
34	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже»	1	С. 116, задание 4		
35	Л. Н. Толстой «Котенок»	1	С. 117–119 выразительное чтение рассказа, с.119, задание 7		
36	Разноцветные страницы. <b>Проверка навыка чтения. Текст № 2 Легенда. (Приложение 1 )</b>	1	С. 120–121		

37	Проверим себя и оценим свои достижения Обобщающий урок. <b>Проверочная работа «Русские писатели»</b>	1	С. 122–124		
<b>О братьях наших меньших (9 ч)</b>					
38	Б. Заходер «Кискино горе», И. Пивоварова «Жила-была собака ...»	1	С. 126–129, выразительное чтение		
39	В. Берестов «Кошкин щенок»	1	С. 130–131 выразительное чтение		
40	М. Пришвин «Ребята и утята»	1	С. 132–135 Выразительное чтение С.135 задание 6, 7		
41	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1	С. 136–138 Выразительное чтение, вопросы, с. 138		
42	Б. Житков «Храбрый утенок»	1	С. 139–141 Пересказ, с.141 задание 3, 4		
43	В. Бианки «Музыкант»	1	С. 142–145, выразительное чтение С.145 задание 6		
44	В. Бианки «Сова»	1	С. 146–151 Выразительное чтение по ролям С.150 задание 6		
45	Разноцветные страницы	1	С. 152–153 Отработать произношение		
46	Проверим себя и оценим свои достижения Обобщающий урок. <b>Проверочная работа «О братьях наших меньших»</b>	1	С. 154–156		
<b>Из детских журналов (9 ч)</b>					
47	Знакомство с детскими журналами. Подготовка к проектной деятельности «Мой любимый детский журнал»	1	С. 157–159. Творческое задание: подготовить проект «Мой любимый детский журнал»		
48	Д. Хармс «Игра»	1	С. 160–164 Выразительное чтение стихотворения		
49	Д. Хармс «А вы знаете?...»	1	С. 165–169. Чтение по ролям		
50	Д. Хармс «Веселые чижи»	1	С. 170–173 Выразительное чтение		
51	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог»	1	С. 174–175 Выучить любое стихотворение наизусть		
52	Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Ученый Петя»	1	С. 176–181 Выразительное чтение стихотворений		
53	А. Введенский «Лошадка», Д. Хармс «Веселый старичок»	1	С. 182–185 Выразительное чтение стихотворений		
54	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок. <b>Тест по разделу «Из детских журналов»</b>	1	С. 186		
55	Защита проектов «Мой любимый детский журнал»	1	Чтение по интересам		
<b>Люблю природу русскую Зима. (10 ч)</b>					

56	Нравится ли вам зима? Зимние загадки	1	С. 187–189. Сочинить 1–2 загадки о зиме		
57	И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка»)	1	С. 190–191. Выучить стихотворение наизусть		
58	Я. Аким «Утром кот принес на лапах...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимойю ...»	1	С. 192–194. Выучить стихотворение наизусть (по выбору)		
59	С. Есенин «Поет зима –аукает...», «Береза»	1	С. 195–197. Выучить стихотворение «Береза» наизусть		
60	Русская народная сказка «Два Мороза»	2	С. 198–202. Чтение по ролям. Творческое задание: проиллюстрировать сказку		
61	С. Михалков «Новогодняя бэль»	1	С. 203–207 Пересказ от лица Ёлочки		
62	А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет ...»	1	С. 208–209, Нарисовать свою новогоднюю елочку		
63	Разноцветные страницы	1	С. 210–211, Найдите по 3 зимних загадки и скороговорки		
64	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок. <b>Проверочная работа № 4</b> <b>«Люблю природу русскую! Зима»</b>	1	С. 212 проверим себя		
<b>Писатели детям (19 ч)</b>					
65	К.И. Чуковский. Жизнь и творчество	1	С. 3–5, Задание 2, с. 5		
66	К. Чуковский «Путаница»	1	С. 6–10 Выучить отрывок		
67	К. Чуковский «Радость»	1	С. 11–12 Выучить стихотворение		
68	К. Чуковский «Федорино горе»	2	С. 13–23, Выразительное чтение		
69	С. Я. Маршак. Жизнь и творчество	1	С. 24–25 Задания 1, 2, с. 25		
70	С. Маршак «Кот и лодыри»	1	С. 26–29 Выразительное чтение		
71	С. В. Михалков. Жизнь и творчество	1	С. 30–31 Задание, с. 31		
72	С. Михалков «Мой секрет»	1	С. 32–33 Выразительное чтение		
73	С. Михалков «Сила воли»	1	С. 33–34 Выучить наизусть		
74	С. Михалков «Мой щенок»	1	С. 35–37 Выразительное чтение С. 37 задание 3		
75	А. Барто. «Веровочка»	1	С. 38–43 выразительное чтение		
76	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1	С. 44–46 Выучить наизусть		
77	А. Барто «Вовка – добрая душа»	1	С. 46–47 Выучить наизусть		
78	Н. Носов «Затейники»	1	С. 48–53, Задание 5, 6 с.53		
79	Н. Носов «Живая шляпа»	1	С. 54–59 Прочитать текст по ролям		
80	Н. Носов «На горке»	1	С. 60–65 Подготовить пересказ Задание 5,6 с. 64		
81	Разноцветные страницы.	1	С. 66–67 выучить по две скороговорки		

	Скороговорки				
82	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок. <b>Тест № 7 по теме «Писатели детям»</b>	1	С. 68–70 проверим себя		
<b>Я и мои друзья (13 ч)</b>					
83	Я и мои друзья. Развитие речи	1	С. 71–73 Составить рассказ по рисункам на с. 73		
84	В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду»	1	С. 74–75 Выучить понравившееся стихотворение наизусть		
85	В. Берестов «Гляжу с высоты», В. Лунин «Я и Вовка»	1	С. 75–78 выразительное чтение стихотворений		
86	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	2	С. 79–84 Выразительное чтение С.84 задание 5		
87	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1	С. 85–86 Подготовить краткий пересказ		
88	В. Осеева «Волшебное слово»	2	С. 87–93 Выразительное чтение С.92 задание 7, 8		
89	В. Осеева «Хорошее»	1	С. 93–95 Подготовить краткий пересказ С.95 задание 7, 8		
90	В. Осеева «Почему?»	2	С. 96–103 Выразительное чтение		
91	Разноцветные страницы Е. Благинина «Простокваша», В. Орлов «На печи»	1	С. 104–105 Выразительное чтение		
92	Проверим себя и оценим свои достижения Обобщающий урок. <b>Тест № 8 по теме «Я и мои друзья»</b>	1	С. 106 подготовить небольшой рассказ на тему «Мой друг».		
<b>Люблю природу русскую. Весна. (9 ч)</b>					
93	Нравится ли вам весна? Весенние загадки	1	С. 107–109 Придумать свою загадку на весеннюю тему, проиллюстрировать её		
94	Ф. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды»	1	С. 110–112 Выучить наизусть понравившееся стихотворение		
95	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1	С. 112–113 Выразительное чтение		
96	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот ...»	1	С. 114–115 Выучить наизусть понравившееся стихотворение		
97	И. Бунин «Матери». <b>Проверка навыка чтения. Текст № 4 Чудесная елка. (Приложение 1 )</b>	1	С. 116 Выразительное чтение, нарисовать портрет мамы		
98	А. Плещеев «В бурю»	1	С. 117–118 Подготовить выразительное чтение		
99	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1	С. 119–121 Подготовить выразительное чтение стихотворений. По желанию выучить наизусть		
100	С.Васильев «Белая береза» Наши проекты. Газета «День победы – 9 мая»	1	С. 122–123 Выполнить задания по проекту		

101	Проверим себя и оценим свои достижения. И. Пивоварова «Здравствуй». <b>Тест № 9 по теме «Люблю природу русскую! Весна»</b>	1	С. 124–126 нарисовать иллюстрацию к любимому стихотворению из раздела		
<b>И в шутку и всерьез (11 ч)</b>					
102	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1	С. 127–133 Подготовить выразительное чтение		
103	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха	1	С. 134–138 Выучить наизусть понравившуюся песенку		
104	Э. Успенский «Чебурашка»	2	С. 139–144 Выразительное чтение С.142 задание 1		
105	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой...», «Память»	1	С. 144–149 Выучить понравившееся стихотворение		
106	В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	1	С. 150–152 Придумать историю про учебные вещи		
107	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1	С. 153–154 Выучить наизусть стихотворение «В чудной стране»		
108	Г. Остер «Будем знакомы»	1	С. 155–160. Творческое задание: прочитать сказку, нарисовать ее героев		
109	В. Драгунский «Тайное становится явным»	2	С. 159–165 Выразительное чтение		
110	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок. <b>Тест № 10 по теме «И в шутку и всерьез»</b>	1	С. 168–170. Выучить наизусть любое стихотворение.		
<b>Литература зарубежных стран (14 ч)</b>					
112	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник»	1	С. 171–175 выразительное чтение		
113	Английские народные песенки: «Перчатки», «Храбрецы»	1	С. 176-179 Выразительное чтение		
114	Французская народная песенка «Сюзон и мотылек»	1	С. 179–180 Подготовить выразительное чтение песенки		
115	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1	С. 181 выразительное чтение С.181 задание 2		
116	Ш. Перро «Кот в сапогах»	2	С. 182–193.выразительное чтение. Вопросы с.193		
117	Ш. Перро «Красная Шапочка»	2	С.194-196 Чтение по ролям. С.196 задание 5		
118	Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1	С. 197– 199. Подготовить выразительное чтение, проиллюстрировать сказку		
119	Э. Хогарт «Мафин и паук» <b>Проверка навыка чтения. Текст № 5 Может ли дерево взлететь? (Приложение 1 )</b>	1	С. 200–208 подготовить выразительное чтение сказки		
120	<b>Итоговая контрольная работа</b>	1	Чтение по интересам		

121	Проверим себя и оценим свои достижения.. <b>Тест № 11 по теме «Литература зарубежных стран»</b>	1	С. 209–213. Проверь себя		
122	<b>Проект</b> «Мой любимый писатель-сказочник». Викторина «Страна Литературия»	1	С. 219		
123	О чем мы будем читать летом. Задание на лето	1			
124	<b>Резервные уроки</b>	2			
	<b>Итого</b>		<b>136 часов</b>		

### **УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

1. Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.

2. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с аудиоприложением на электронном носителе.. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2012.

3. М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. Пособие для обучающихся общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2012.

4. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. – М.: Просвещение, 2012.

**ТЕКСТЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ НАВЫКА ЧТЕНИЯ****Ориентировочные показатели по темпу чтения:**

2 класс – 30–40 слов в минуту в конце первого полугодия, 40–50 слов в минуту в конце второго полугодия.

**Текст № 1. Барсуки.**

Светило яркое солнышко. Под сосной у реки была барсучья нора. У норы сидел барсук. Вот зверек издал слабый звук. Из темной норы стали выползать барсучата. Малыши были маленькие и жирные. Барсучата стали играть. Они перекатывались с боку на бок по сырой земле. (42 слова) (И. Аксенов)

**Текст № 2. Легенда.**

В давние времена жила девушка. Взяла она однажды горсть золы и бросила ее на небо. Зола рассыпалась там, и по небу пролегла звездная дорога.

С тех пор эта звездная дорога освещает ночью Землю мягким светом, чтобы люди возвращались домой не в полной темноте и находили свой дом. (47 слов)

**Текст № 3. Летучая мышь.**

О ней рассказывают много небылиц. Ведь летучая мышь очень необычна. Не то зверь, не то птица.

Этот зверек очень полезен. Летучая мышь поедает вредных насекомых.

Днем она спит в дупле. Широкие крылья, как плащ, закрывают мышь.

Настает ночь. Летучая мышь летит на охоту. Ночью птицы спят, а мыши их заменяют.

(55 слов) (Ю. Дмитриев)

**Текст № 4. Чудесная елка.**

Ребята устроили в лесу праздник для птиц и зверей. Под Новый год они украсили елку ягодами. К верхним веткам дети привязали кусочки хлеба. К нижним веткам прикрепили морковку. Под елку в снег воткнули кочан капусты. Утром прилетели стайки нарядных птиц. Они радостно щебетали, угощались подарками. Вечером под елкой около кочана капусты хлопотали два зайца. Они лакомились вкусной капустой и сладкой морковью. (61 слово) (Г. Скребицкий, В. Чаплина)

**Текст № 5. Может ли дерево взлететь? (Сказка)**

Росло в лесу молодое дерево. В один прекрасный день дереву захотелось летать.

Старые деревья смеялись над ним. Ведь дерево не летает. Корни крепко держат его в земле.

Но гордое дерево все мечтало о полете.

И вот что случилось. Пришел лесоруб, срубил дерево. Столяр наделал из него планочки и дощечки.

Ребята смастерили из них легкие авиамодели. И дерево взлетело. (63 слова) (По Дж. Родари)