

МКОУ «Ольховатская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена

Согласована

Утверждена

Руководитель МО
Богданова Л. Г. *БГ*

Заместитель директора
школы по УВР

Директор школы
Новикова Н. А.

Протокол № 1
«27» августа 2022г.

Терехова М.Г. *Терехова*
От «29» августа 2022г.

Приказ № 1
От «01» сентября 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету **«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

учителя начальных классов

Праведниковой Татьяны Михайловны.

Принята на заседании
педагогического совета школы

Протокол № 1 от
«29» августа 2022г.

2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» на 2022 – 2023 учебный год для учащихся 3 класса МКОУ «Ольховатская средняя общеобразовательная школа» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по литературному чтению и авторской программы по литературному чтению В.А.Горецкого, В.А.Кирюшкина, А.Ф.Шанько «Литературное чтение: рабочие программы. 1-4 класс». М.: «Просвещение» к учебнику Климанова Л.Ф. Литературное чтение. 3 класс. В 2 ч. М.: «Просвещение».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Предмет «Литературное чтение» направлен на достижение следующих **целей**:

-  овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
-  развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
-  обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными **задачами** являются:

- ❖ развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- ❖ учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- ❖ формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- ❖ развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- ❖ формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- ❖ обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- ❖ формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- ❖ приобщая его к чтению художественной литературы;
- ❖ формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- ❖ создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- ❖ расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- ❖ обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- ❖ работать с различными типами текстов, в том числе научнопознавательным.

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

На изучение литературного чтения в 3 классе начальной школы по авторской программе отводится 4 ч в неделю. Курс рассчитан на 136 ч: (34 учебн. нед.).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

№	Наименование разделов и тем. Содержание	Час	Универсальные учебные действия
1	Вводный урок по курсу литературного чтения Вступительная статья.	1	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
2	Устное народное творчество Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	14	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
3	Поэтическая тетрадь 1 Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег».	11	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.
4	Великие русские писатели Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А.	28	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование
5	Поэтическая тетрадь 2 Н.А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».	9	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.
6	Литературные сказки Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	11	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (сущест-

7	Были-небылицы М.. Горький «Случай с Евсейкой»; К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»; А.И. Куприн «Слон».	12	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
8	Поэтическая тетрадь 1 С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черемуха».	9	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.
9	Люби живое М.М. Пришвин «Моя Родина»; И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	16	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных,
10	Поэтическая тетрадь 2 С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»; проект «Праздник поэзии».	9	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.
11	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский. «Друг детства».	16	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; осмысление содержания прочитанного текста.
12	По страницам детских журналов Вступительная статья. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»; Р. Сеф «Веселые стихи».	10	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
13	Зарубежная литература Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике.	16	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.
14			

Циклограмма тематического контроля

Четверть	Тема раздела	Проверка навыка чтения	Проверочные работы
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.		
	Устное народное творчество.	Входная проверка навыка чтения	Проверочная работа по теме «Устное народное творчество». КИМы.
	Поэтическая тетрадь 1.	Проверка навыка чтения за 1 четверть	Проверочная работа по теме « Поэтическая тетрадь 1» КИМы
2	Великие русские писатели.		Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели».
	Поэтическая тетрадь 2.	Проверка навыка чтения за 1 полугодие.	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2».
3	Литературные сказки		Проверочная работа по разделу «Литературные сказки». КИМы
	Были-небылицы		Проверочная работа по разделу «Были-небылицы». КИМы
	Поэтическая тетрадь 1		Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1».
	Люби живое	Проверка навыка чтения за 3 четверть	Проверочная работа по теме «Люби всё живое» КИМы.
4	Поэтическая тетрадь 2		Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»
	Собирай по ягодке – наберешь кузовок		Проверочная работа по разделу.
	По страницам детских журналов		Проверочная работа по теме «По страницам детских журналов». КИМы
	Зарубежная литература	Проверка навыка чтения.	Проверочная работа по теме « Зарубежная литература»
			Итоговая контрольная работа.
ИТОГО		4	13

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В 3 КЛАССЕ НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД.**

№ ПП	ТЕМА УРОКА	КОЛ – ВО ЧАС ОВ	ДОМ. ЗАД.	ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ	
				ПЛАН	ФАКТ
Вводный урок литературного чтения (1 ч)					
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	Принести книгу, прочитанную летом		
Устное народное творчество (15 ч.)					
2	Фольклор. Русские народные песни.	1	стр. 6- 7, наизусть		
3	Шуточные народные песни.	1	стр. 8 , выучить		
4	Докучные сказки.	1	выразительное чтение		
5	Народные промыслы	1	стр. 9, выполнить рисунок		
6	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	3	стр. 10 – 14, читать, пересказ		
7	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» Проверка навыка чтения	1	стр. 15 – 23, читать.		
8	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	1	стр. 15 – 23, пересказ		
9	Русская народная сказка «Сивка- Бурка»	2	стр. 25 – 32, читать, пересказ		
10	Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин	1	стр. 40		
11	Русские народные сказки. Внеклассное чтение	2	чтение доп. лит		
12	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа по теме «Устное народное творчество»	1	пересказ сказок		
Поэтическая тетрадь (8ч.)					
13	Поэтическая тетрадь. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	стр.42-43, наизусть по выбору		
14	Ф. И. Тютчев «Листья». Устное сочинение – миниатюра « О чем расскажут осенние листья».	1	стр. 44 , выраз чтение		
15	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	стр. 45, наизусть		
16	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	стр. 46-47, выраз. чтение		
17	И. З. Суриков «Детство»	1	стр. 48-49, выраз чтение		
18	И. З. Суриков «Зима»	1	стр. 50 – 51, наизусть		
19	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1	стр. 52-53, наизусть		
20	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь»	1	чтение доп. лит		
Великие русские писатели (23ч.)					
21	Великие русские писатели. В мире книг. Как рассказать о герое.	1	стр. 58- 59		
22	А.С. Пушкин. Биография.	1	стр. 62 – 63, пересказ		
23	А.С. Пушкин « Уж небо осенью дышало»	1	стр. 64, наизусть		
24	А.С. Пушкин « В тот год осенняя погода...», « Опрятней модного паркета»	1	стр. 64-65, наизусть		
25	А.С. Пушкин « Зимнее утро» Проверка навыка чтения	1	стр. 66-67, выраз чтение		
26	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1	стр. 68-69, наизусть		
27	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане , о сыне его	5	стр. 70-76, читать стр.76-83, читать		

	славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»		стр. 83- 101, читать, рисунок		
28	И.А. Крылов. Жизнь и творчество.	1	стр. 106, пересказ		
29	И.А. Крылов « Мартышка и очки»	1	стр.108 – 109, наизусть		
30	И.А. Крылов « Ворона и лисица»	1	стр. 110 -111, наизусть		
31	М.Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	стр. 114, пересказ		
32	М.Ю. Лермонтов « Горные вершины...», « На севере диком стоит одиноко..»	1	стр. 115, учить		
33	М. Ю. Лермонтов «Утес»	1	стр. 116, учить		
34	Детство Л.Н. Толстого(из воспоминаний писателя) Подготовка сообщения о жизни и творчестве Л. Н. Толстого	1	стр. 120 – 121, подг. сообщение		
35	Л.Н. Толстой. Научно-художественные рассказы «Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря»	1	стр. 122-123, пересказ, анализ		
36	Л.Н. Толстой « Акула».	1	стр. 124 – 125, пересказ		
37	Л.Н. Толстой « Прыжок»	1	стр. 127 – 129, пересказ		
38	Обобщающий урок по разделу « Великие русские писатели»	1	чтение доп. лит.		
39	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели».	1	чтение доп. лит.		
Литературные сказки (10 ч).					
40	Литературные сказки. Что уже знаем и умеем. В мире книг. <i>Проверка навыка чтения</i>	1	стр. 134- 135, задания		
41	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	2	стр. 136 – 139, пересказ		
42	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	2	стр. 140 – 148, чтение, пересказ		
43	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	стр. 150 – 154, чтение		
44	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	стр. 150 – 154, пересказ		
45	Внеклассное чтение по разделу «Литературные сказки»	2	пересказ сказок		
46	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки» Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».	1	чтение доп. лит		
Были- небылицы (9 ч.)					
47	Были- небылицы. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	С. 4-5 пересказ		
48	М. Горький «Случай с Евсейкой»	2	Придумать продолжение		
49	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	С. 13-19 читать		
50	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	С. 19-22 читать, пересказ		
51	Поговорим о самом главном.	1	Стр. 23		
52	А.И. Куприн «Слон»	1	С. 24-35читать		
53	А.И. Куприн «Слон»	1	Составить план, пересказ рассказа		
54	Обобщение по разделу «Были- небылицы» Проверочная работа по разделу «Были- небылицы».	1	Принести книги по теме нового раздела.		
Поэтическая тетрадь (6 ч.)					
55	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	Стр. 38 - 39		
56	С.Чёрный «Воробей». «Слон».	1	С. 40-43 выучить одно из		

			стихотворений		
57	А. А. Блок «Сны», «Ворона»	1	Стр. 44- 47		
58	Поговорим о самом главном.	1	Стр. 48-49		
59	С.А. Есенин « Черёмуха»	1	С. 50- 51 наизусть		
60	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» <i>Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1».</i>	1	С. 52вопрос 2 Принести книги по теме нового раздела.		
Люби живое (11 ч.)					
61	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	С. 54-55читать, вопросы		
62	И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек»	2	С.56 -62, читать, пересказ		
63	В.И .Белов « Малька провинилась»	1	С. 63-64 пересказ от лица Мальки		
64	В.И .Белов « Ещё раз про Мальку»	1	С. 65-66 читать, вопросы		
65	В.Ю. Драгунский « Он живой и светится»	1	Стр. 67-69		
66	В.П .Астафьев « Капалуха»	1	Стр. 70 – 72, чтение, пересказ		
67	Б.С. Житков « Про обезьянку»	2	Стр. 73- 83, план		
68	Писатели о животных. Внеклассное чтение.	1	Нарисовать иллюстрацию		
69	Обобщение по разделу «Люби живое» <i>Проверочная работа по теме «Люби живое»</i>	1	Принести книги по теме нового раздела.		
Поэтическая тетрадь (7 ч.)					
70	Что уже знаем и умеем. В мире книг. С.Я. Маршак « Гроза днём»	1	Стр. 88 - 91, наизусть		
71	А.Л. Барто « Разлука», «В театре» <i>Проверка навыка чтения</i>	1	Стр. 92 – 95 выразительное чтение		
72	С.В. Михалков « Если»	1	Стр. 96 -97 выразительное чтение		
73	Поговорим о самом главном. Мама и Родина.	1	Стр. 98 - 99		
74	Е.А. Благинина « Кукушка», « Котёнок»	1	Стр. 100 - 101, выразительное чтение		
75	Проект «В мире детской поэзии»	1	Стр. 102- 103 проект		
76	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <i>Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»</i>	1	Принести книги по теме нового раздела.		
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (7 ч.)					
77	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Б.В. Шергин « Собирай по ягодке- наберёшь кузовок»	1	Стр. 106 -111 читать, вопросы		
78	М.М Зощенко « Золотые слова»	1	Стр. 112- 119, пересказ		
79	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1	Стр. 120 – 127, пересказ		
80	Н.Н. Носов « Федина задача»	1	С. 129-132 читать, вопросы		
81	Поговорим о самом главном. А. Платонов «Цветок на земле»	1	133- 139, пересказ		
82	Н.Н. Носов « Телефон»	1	С. 140-141 читать		
83	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке- наберёшь кузовок». <i>Проверочная работа по разделу.</i>	1	Принести детские журналы		
Зарубежная литература (11 ч.)					
84	Итоговая контрольная работа	1			
85	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	С. 144-145 читать		
86	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	2	С. 146-155 читать		

87	Сказки Х. К. Андерсена	1			
88	Обобщение по разделу «Зарубежная литература» <i>Проверочная работа по теме « Зарубежная литература»</i>	1	Читать сказки		
89	Произведения зарубежных авторов.	4	Читать произведения зарубежных авторов.		
90	Игра «Путешествие по стране Литературии»	1			
ИТОГО:				136 ЧАСОВ	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Учебно-методическая литература.

- Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1- 4 классы.
- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская).
- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская).
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Поурочные разработки. 3 класс.

2. Учебные и справочные пособия.

- Словари по русскому языку.
- Портреты поэтов и писателей.

3. Перечень средств обучения (+ интернет-ресурсы)

- Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
- Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).