*МКОУ «Ольховатская средняя общеобразовательная школа»*

Согласована

Заместитель директора
школы по ВР
Праведникова Т.М. _____

От «27» августа 2020 г.

Утверждена

Директор школы _____
Новикова Н.А.

Приказ № 1 от
От «01» 09 2020 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**дополнительного образования**

# «Юный шахматист»

***учителя***

***Заугольникова Василия Викторовича***

Принята на заседании

педагогического совета школы

Протокол № 1 от

«28» августа 2020 г.

2020- 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

## Пояснительная записка.

В школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Рабочая программа внеурочной деятельности (кружка) «Юный шахматист» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, на основе Примерных программ внеурочной деятельности, ориентируясь на авторскую программу И. Г. Сухина «Шахматы – школе».

Нормативно-правовой и документальной основой Программы внеурочной деятельности общего образования являются:

- Закон Российской Федерации «Об образовании»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования;

Ведение кружка “ Юный шахматист ” позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом уроков становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических материалов и т. д.

Шахматы в школе положительно влияют на совершенствование у обучающихся многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, особенно тем из них, кто живет в сельских регионах и обучается в малокомплектной школе, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен школьникам. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность на уроках, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. В программе приводится примерный перечень различных дидактических игр и заданий, дается вариант примерного распределения программного материала, приводится перечень шахматных игр, а также шахматных дидактических игрушек, которые можно использовать в учебном процессе и сделать своими руками.

***Главная цель*** школьного кружка «Юный шахматист» — развитие мышления школьника от его наглядно-образного типа до комбинаторного, тактического и творческого. Формирование умений играть в шахматы вносит существенный вклад в воспитание культуры умственного труда, интеллектуальных способностей, произвольной памяти и внимания. Занятия шахматами – это интересная интеллектуальная игра, приносящая не только пользу, но и удовольствие её участникам и зрителям.

Предлагаемая программа предназначена для работы с детьми, проявляющими интерес к физической культуре и спорту. Программа «Юный шахматист» — для начинающих и уже имеющих некоторый опыт игры в шахматы, проявляющих интерес к освоению высот мастерства шахматной игры. (1 раз в неделю, всего 34 часа)

Техническая средства обучения по программе: классная доска на металлической основе с двумя крыльями; шахматные доски с комплектом фигур: компьютер, мультимедийный проектор.

# Учебно-тематический план

| №п/п | Темы | Количество часов | | | Форма аттестации |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | Контроль |
| 1. | Шахматная доска и фигуры | 2 | 1 | 1 | |
| 2. | Ходы и взятия фигур | 4 | 1 | 3 | |
| 3. | Цель и результат шахматной партии. Понятие «шах», «мат», «пат» | 4 | 1 | 3 | |
| 4. | Ценность шахматных фигур. Направление, защита и размен | 4 | 1 | 3 | |
| 5. | Понятие о дебюте. Общие принципы разыгрывания дебюта | 5 | 1 | 4 | |
| 6. | Особенности матования одинокого короля | 3 | 1 | 2 | |
| 7. | Тактические приемы и особенности их применения | 3 | 1 | 2 | |
| 8. | Начальные сведения об эндшпиле | 4 | 1 | 3 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 9. | Начальные сведения о миттельшпиле | 4 | 1 | 3 | |
| 10. | Подведение итогов | 1 | — | 1 | |
| | ИТОГО | 34 | 9 | 25 | |

## Содержание курса

1. Шахматная доска и фигуры.

Место шахмат в мировой культуре. Роль шахмат в воспитании и развитии личности. Особенности психологической подготовки юного шахматиста. Понятие о здоровом образе жизни. Сильнейшие юные шахматисты мира. Шахматная доска. Поля, линии, их обозначения. Легенда о возникновении шахмат. Шахматные фигуры и их обозначения. Запись позиций.

Практическая работа: тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске.

2. Ходы и взятия фигур.

Геометрические мотивы траекторий перемещения шахматных фигур. Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, коня, пешки. Логические связки «и», «или», «не». Ударность и подвижность фигур в зависимости от их положения на доске. Превращение пешки и взятие на проходе пешкой. Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль полей, ограничение подвижности фигур. Моделирование на шахматном материале. Рокировка, правила ее выполнении.

Практическая работа: упражнение на выполнение ходов отдельными фигурами и на запись ходов; дидактически игры на маршруты фигур и их взятие с учетом контроля полей, на ограничение подвижности фигур.

## Примерная тематика курса

1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА. Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

*Дидактические игры и задания*

“Горизонталь”. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

“Вертикаль”. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

“Диагональ”. То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.
2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.
*Дидактические игры и задания*
“Волшебный мешочек”. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.
“Угадайка”. Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.
“Секретная фигура”. Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме “секретной”, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: “Секрет”.
“Угадай”. Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.
“Что общего?” Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)
“Большая и маленькая”. На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.
3. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило “ферзь любит свой цвет”; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.
*Дидактические игры и задания*
“Мешочек”. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.
“Да и нет”. Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.
“Мяч”. Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: “Ладья стоит в углу”, и бросает мяч кому-то из учеников.
Если утверждение верно, то мяч следует поймать.
4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР (основная тема учебного курса). Правила хода и взятия каждой из фигур, игра “на
уничтожение”, белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.
*Дидактические игры и задания*
“Игра на уничтожение” – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

“Один в поле воин”. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).
“Лабиринт”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их.
“Перехитри часовых”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.
“Сними часовых”. Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.
“Кратчайший путь”. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.
“Захват контрольного поля”. Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.
“Защита контрольного поля”. Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.
“Атака неприятельской фигуры”. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.
“Двойной удар”. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.
“Взятие”. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.
“Защита”. Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.
“Выиграй фигуру”. Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.
“Ограничение подвижности”. Это разновидность “игры на уничтожение”, но с “заминированными” полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.
***Примечание***. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как “Лабиринт”, “Перехитри часовых” и т. п., где присутствуют “заколдованные” фигуры и “заминированные” поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.
5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.
*Дидактические игры и задания*
“Шах или не шах”. Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.
“Дай шах”. Требуется объявить шах неприятельскому королю.

“Пять шахов”. Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.
“Защита от шаха”. Белый король должен защититься от шаха.
“Мат или не мат”. Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.
“Первый шах”. Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.
“Рокировка”. Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.
6. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.
*Дидактические игры и задания*
“Два хода”. Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

**Требования к уровню подготовки учащихся .**

**К концу учебного года дети должны знать:**
шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
правила хода и взятия каждой фигуры.
**К концу учебного года дети должны уметь:**
ориентироваться на шахматной доске;
играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
правильно помещать шахматную доску между партнерами;
правильно расставлять фигуры перед игрой;
различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
рокировать;
объявлять шах;
ставить мат;
решать элементарные задачи на мат в один ход.

Критерии оценивания подготовки детей первого года обучения игре в шахматы.

1.Уметь с закрытыми глазами правильно расставить фигуры одного цвета на доске.

2.Знать варианты «Детского мата»

3.Поставить мат одиночному королю двумя ладьями.

4.Поставить мат одиночному королю одним ферзем.

# Календарно-тематическое планирование кружка

# «Юный шахматист» 2020-2021 г.

| Номер урока | Изучаемая тема | Кол-во часов | Сроки изучения по плану | Сроки изучения фактически | Примечание. |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Знакомство с шахматами.** | | | | |
| 1 | Место шахмат в мировой культуре. | 1 | 04.09 | | |
| 2 | Шахматная доска. | 1 | 11.09 | | |
| 3 | Перемещение шахматных фигур. | 1 | 18.09 | | |
| 4 | Ударность и подвижность фигур. | 1 | 25.09 | | |
| 5 | Угроза ,нападение ,защита. | 1 | 02.10 | | |
| 6 | Моделирование на шахматном материале. | 1 | 09.10 | | |
| 7 | Начальная расстановка фигур. | 1 | 16.10 | | |
| 8 | Дидактические игры. | 1 | 23.10 | | |
| 9 | Цели шахматной партии. | 1 | 06.11 | | |
| 10 | Понятие «шах» , «мат» , «пат» | 1 | 13.11 | | |
| 11 | Ценность шахматных фигур. | 1 | 20.11 | | |
| 12 | Игра на уничтожение. | 1 | 27.11 | | |
| 13 | Игра «Один в поле воин». | 1 | 04.12 | | |
| 14 | Игра «Лабиринт». | 1 | 11.12 | | |
| 15 | Понятие о дебюте. | 1 | 18.12 | | |
| 16 | Общие принципы разыгрывания дебюта. | 1 | 25.12 | | |
| 17 | Открытый дебют. | 1 | 15.01 | | |
| 18 | Закрытый дебют. | 1 | 22.01 | | |
| 19 | Задачи на развитие игры. | 1 | 29.01 | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 20 | Особенности матования одинокого короля. | 1 | 05.02 | | |
| 21 | Матование ферзем. | 1 | 12.02 | | |
| 22 | Матование средними фигурами. | 1 | 19.02 | | |
| 23 | Тактические приемы и особенности их применения. | 1 | 26.02 | | |
| 24 | Двойной удар. | 1 | 05.03 | | |
| 25 | Связка. | 1 | 12.03 | | |
| 26 | Начальные сведения об эндшпиле. | 1 | 19.03 | | |
| 27 | Стратегия центра. | 1 | 02.04 | | |
| 28 | Наличие проходной пешки. | 1 | 09.04 | | |
| 29 | Преимущество двух слонов. | 1 | 16.04 | | |
| 30 | Начальные сведения о миттельшпиле. | 1 | 23.04 | | |
| 31 | Неподвижный центр. | 1 | 30.04 | | |
| 32 | Открытый центр. | 1 | 07.05 | | |
| 33 | Перевес в развитии. | 1 | 14.05 | | |
| 34 | Перевес в пространстве. | 1 | 21.05 | | |
| 35 | Итоговый турнир. | 1 | 28.05 | | |