

Рассмотрена	Согласована	Утверждена
Руководитель МО <i>Б.И.П.</i>	Заместитель директора школы по УВР <i>И.В.</i> Бирюкова И.В.	Директор школы  <i>Н.А.</i> Новикова Н. А.
Протокол № <u>1</u> от <u>«26» августа</u> 20 <u> </u> г.	<u>«27» августа</u> 20 <u>20</u> г.	Приказ № <u>1120</u> от <u>«1» сентября</u> 20 <u> </u> г.

Рабочая программа

учителя начальных классов

Богданова Л. Г.

по литературному чтению

2 класс

Принята на заседании
 педагогического совета школы
 протокол № 1 от
«18» августа 2020 г.

2020 – 2021 УЧ. ГОД

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для учащихся 2 класса МКОУ «Ольховатская средняя общеобразовательная школа» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по литературному чтению и авторской программы по литературному чтению В.А.Горецкого, В.А.Кирюшкина, А.Ф.Шанько «Литературное чтение: рабочие программы.1-4 класс». М.: «Просвещение» к учебнику Климанова Л.Ф. Литературное чтение. 2 класс. В 2 ч. М.: «Просвещение».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс «Литературное чтение» направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными **задачами** курса являются:

- ❖ развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- ❖ учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- ❖ формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- ❖ развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- ❖ формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- ❖ обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- ❖ формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- ❖ приобщая его к чтению художественной литературы;
- ❖ формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- ❖ создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- ❖ расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- ❖ обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- ❖ работать с различными типами текстов, в том числе научнопознавательным.

На изучение литературного чтения во 2 классе начальной школы по авторской программе отводится 4 ч в неделю. Курс рассчитан на 136 ч: (34 учебн. нед.).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получат возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание	Характеристика деятельности обучающихся
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)	
Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника</p>
Самое великое чудо на свете (2ч)	

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.</p> <p>Творчество читателя, талант читателя</p> <p>Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».</p> <p>Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».</p> <p>Высказывание о книгах К. Ушинского, М Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.</p> <p>Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.</p> <p>Пересказ содержания научно-познавательных текстов</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке.</p> <p>Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки</p> <p>Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p>Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p> <p>Составлять список прочитанных книг.</p> <p>Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге).</p> <p>Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».</p> <p>Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p> <p>Готовить выступление на заданную тему.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Размышлять над прочитанным.</p> <p>Находить информацию о старинных книгах из учебника.</p> <p>Подготовить сообщение о старинных книгах</p> <p>Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.</p> <p>Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия</p>
--	--

Устное народное творчество (10ч)

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.</p> <p>Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа.</p> <p>Сочинение по пословице.</p> <p>Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.</p> <p>Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.</p> <p>Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки.</p> <p>Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества.</p> <p>Распределение загадок по тематическим группам.</p> <p>Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики».</p> <p>Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.</p> <p>Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p>Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.</p> <p>Находить созвучные окончания слов в песне.</p> <p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p>Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Распределить загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
---	---

Люблю природу русскую. Осень (7ч)

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Русские писатели (13 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей. Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе</p>
О братьях наших меньших (14 ч)	

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.</p> <p>Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа.</p> <p>Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Оценка планируемых достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.</p> <p>Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план.</p> <p>Пересказывать подробно по плану произведение.</p> <p>Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p>Определять героев произведения; характеризовать их.</p> <p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам.</p> <p>Пользоваться тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения</p>
Из детских журналов (10 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс; Ю. Владимиров, А. Введенский.</p> <p>Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.</p> <p>Проект: «Мой любимый детский журнал».</p> <p>Оценка своих достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги.</p> <p>Ориентироваться в журнале.</p> <p>Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы.</p> <p>Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.</p> <p>Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.</p> <p>Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.</p> <p>Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения</p>
Люблю природу русскую. Зима (10ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.</p> <p>Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины.</p> <p>Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения.</p> <p>Соотнесение поговорки с главной мыслью произведения. Герой произведения.</p> <p>Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить поговорки с главной мыслью произведения.</p> <p>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности быльи и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>
Писатели детям (20 ч)	

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.</p> <p>С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла поговорки с содержанием стихотворения. С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения.</p> <p>Соотносить смысл поговорки с содержанием произведения.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.</p> <p>Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.</p> <p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p>Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение</p>
Я и мои друзья (14 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение поговорок и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.</p> <p>Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с поговоркой. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа.</p> <p>Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с поговоркой.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</p> <p>Составлять план рассказа; пересказывать по плану.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Составлять короткий рассказ на предложенную тему</p>
Люблю природу русскую. Весна (12 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова.</p> <p>Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками.</p> <p>Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p> <p>Представлять картины весенней природы.</p> <p>Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения</p>
И в шутку и всерьёз (17 ч)	

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.</p> <p>Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.</p> <p>Оценка планируемых достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом.</p> <p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Понимать особенности юмористического произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p>Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.</p> <p>Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p> <p>Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p>Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>
--	--

Литература зарубежных стран (19 часов)

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг.</p> <p>Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршак, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.</p> <p>Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.</p> <p>Эни Хогарт. «Мафии и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.</p> <p>Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.</p> <p>Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений.</p> <p>Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок.</p> <p>Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.</p> <p>Составлять план сказки, определять последовательность событий.</p> <p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.</p> <p>Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p>Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
--	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Тема урока	Кол – во часов	Дом зад - е	Дата проведения	
				По плану	Фактически
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)					
1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	Принести книгу, прочитанную летом.		
Самое великое чудо на свете (2 ч)					
2	Библиотеки..				
	<i>Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»</i>	1	Принести старинную книгу		
3	Старинные и современные книги.	1	выразительное чтение с. 2-8		
	Напутствие читателю Р.Сефа.		Выучить стих-е с.12		
Устное народное творчество (10ч)					
4	Знакомство с названием раздела. Малые и большие жанры УНТ.Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	1	Читать с.16-27; Выучить любую песенку, нарисовать иллюстрацию;		
5	Потешки и прибаутки,загадки, считалки, небылицы, пословицы и поговорки – малые жанры УНТ.	1	Выучить наизусть любой вид жанра УНТ.		
6	Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»	1	с.28-31, Выучить стихотворение Ю. Мориц		
7	РНС «Петушок и бобовое зернышко»	1	с.32-34 пересказ сказки по рисункам		
8	РНС «У страха глаза велики»	1	с.35-38 прочитать сказку. Выполнить зад. на с.38учебника.		
9	РНС «Лиса и тетерев»	1	с.39-40 чтение по ролям		
10	РНС «Лиса и журавль»	1	с.42-43 читать, подготовить иллюстрацию к сказке;		
11	РНС «Каша из топора»	1	с.44-46 чтение по ролям.		
12	РНС «Гуси-лебеди»	1	с.48-53 подготовиться к пересказу, подготовить иллюстрацию		
13	Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Внеклассное чтение.	1	задание 19 стр.64		
Люблю природу русскую. Осень. (7ч)					
14	Картины осенней природы. Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта	1	с.67, 68 читать, составить небольшой рассказ на тему «Почему мне нравится осень» ,выучить стихотворение		
15	Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета	1	с.69. выучить стихотворение		
16	Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина	1	с.70, выразительно читать.		
17	Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой	1	с.71,выучить стихотворение наизусть.		

18	Средства художественной выразительности В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы»	1	с. 76-77, Нарисовать грибы и подписать их название. Подготовить выразительное чтение стихов		
19	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. «Осеннее утро» М.Пришвин	1	С.74-75		
20	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Внеклассное чтение.	1	Повторить произведения раздела		
Русские писатели (13ч)					
21	А.С. Пушкин – великий русский писатель.	1	с.86-87 выразительно читать		
22	Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	1	с.88 выучить наизусть		
23	Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима..»	1	с.89 выучить наизусть		
24	Сказка о рыбаке и рыбке	1	с.90-95 перечитать сказку; найти отрывки к иллюстрациям		
25	Сказка о рыбаке и рыбке	1	с.96-100, перечитать сказку.		
26	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	1	с.106-107 выучить понравившуюся басню		
27	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	1			
28	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	1	с.108-111 читать, составить рассказ об отношениях со своими бабушками и дедушками		
29	Л.Н.Толстой «Филипок»	1	с.112-116 выразительно чтение.		
30	Л.Н.Толстой «Филипок». «Правда всего дороже»	1			
31	Л.Н.Толстой «Котенок»	1		с.116	
32	Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек- стайка»	1	С.117-119, выразительно чтение, сделать иллюстрацию к тексту.		
33	Обобщение по разделу «Русские писатели». Внеклассное чтение.	1	выполнить задание №9 на с. 124.		
О братьях наших меньших (10ч)					
34	Н.Сладков «Они и мы», А.Шибает «Кто кем становится?»	1	с.126-127сочинить небольшое стихотворение о каком-нибудь животном.		
35	Веселые стихи о животных. Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака»	1	с. 128-129 выразительно чтение стихотворений.		
36	В.Берестов «Кошкин щенок»	1	с.130-131. Выразительно читать. Придумать рассказ о животном, составив план к своему рассказу.		
37	М.Пришвин «Ребята и утята»	1	с. 135, задание №7. Подготовить выразительно чтение		
38	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1	с.139-141 выполнить задание 4 на стр.141.		
39	Б.Житков «Храбрый утенок»	1	с.139-141 выполнить задание 4 на стр.141.		
40	В.Бианки «Музыкант»	1	С.142-145 выразительно читать, подготовить пересказ.		

41	В.Бианки «Сова»	1	С.146-150 составить рассказ по картинкам с.151.		
42	Разноцветные страницы. С.Брезкун	1			
	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Внеклассное чтение.		выполнить задание №12 на стр.156		
43	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших»</i>	1			
Из детских журналов (10 ч)					
44	Знакомство с названием раздела. Проект «Мой любимый детский журнал»	1	приготовить интересный материал из своего любимого журнала.		
45	Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Игра», «Вы знаете»	2	с.160 -164 выразительно читать		
46	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижик»	1	с.170-173, биография поэта, выучить наизусть любое стихотворение.		
47	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	с.174-176, подготовить выразительное чтение.		
48	Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя»	1	с.177-180 выразительное чтение		
49	А.Введенский «Лошадка»	1			
	Разноцветные страницы. Д. Хармс «Веселый старичок»	1	с.184-186, создать свою страничку журнала.		
50	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов»</i>	1			
Люблю природу русскую Зима. (10 ч)					
51	Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.	1	с.187-189,приготовить народные приметы на зимнюю тему.		
52	.И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка»	1	с.190-193, выуч. наизусть, задание 4,5 на стр.193.		
53	Я.Аким «Утром кот принес на лапках»	1	с.191, выразительное чтение, задание №2.		
54	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою..», С.Есенин «Поет зима...»	1	с.194, выуч. наизусть,		
55	С.Есенин «Береза»	1	с. 195-197, выучить наизусть		
56	РНС «Два мороза»	2	с.198-202, пересказ		
57	С.Михалков «Новогодняя быль»	1	с.203-207, читать, отв.на вопросы, пересказ от лица елочки.		
58	А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет»	1	с.208-209, выраз. читать, сделать иллюстрацию		
59	Разноцветные страницы. С. Погореловский, А. Прокофьев.	1			
	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую .Зима»	1	Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся произведению.		
60	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую .Зима».</i>	1			
Писатели детям (20ч)					

61-62	К.И.Чуковский «Путаница»	2	С.6-11, выраз. читать		
63	К.И.Чуковский «Радость»	1	с. 11-12, выучить наизусть.		
64	К.И.Чуковский «Федорино горе»	1	С.13-18, выраз. чтение сказки		
65	К.И.Чуковский «Федорино горе»	1	С.19-23, выучить наизусть отрывок из сказки.		
66	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	1	С.26-28, читать, отв. на вопросы		
67	С.В.Михалков «Мой секрет»	1	с.30-34, выразительно читать.		
68	С.В.Михалков «Сила воли»	1	с.35-37, читать, составить рассказ о своем животном		
69	С.В.Михалков «Мой щенок»	1	с.40, выучить наизусть		
70	А.Л.Барто «Веровочка»	1	с. 44-45, выразительное чтение.		
71	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа»	1	с.46-47, выучить наизусть		
72	Н.Носов «Затейники»	1	с.50-53, пересказ, придумать свой рассказ о своих проделках.		
73	Н.Носов «Живая шляпа»	2	с.54-58, краткий пересказ		
74	Н.Носов «На горке»	2	с.60-63, составить пересказ по картинкам.		
75	Разноцветные страницы.	1			
	Обобщение по разделу «Писатели детям». Внеклассное чтение.				
76	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели детям».</i>	1			
Я и мои друзья (11 ч)					
77	Я и мои друзья	1	с.71-73, составить рассказ по заданию №2		
78	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской	1	с.74-75, выучить одно стихотворение		
79	В.Лунин «Я и Вовка»	1	С.79-84, читать, задание 3		
80	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1	С.85-86, читать		
81	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1	с.87-92, выразительное чтение.		
82	В.Осева «Волшебное слово»	1	с. 93-95,нарисовать иллюстрацию, составить рассказ по ней.		
83	В.Осева «Хорошее»	1			
84	В.Осева «Почему»	1	с. 96-97, составить рассказ		
85	Разноцветные страницы. Е.Благинина «Простокваша»	1			
86	Обобщение по разделу «Я и мои друзья» Внеклассное чтение. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья».	1	Написать сочинение о себе и своих друзьях.		
Люблю природу русскую. Весна. (9 ч)					

87	Весенние загадки. Подготовка к проекту Газета «День Победы – 9 мая»	1	с.108-109, задание		
88	Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»	1	с. 110-111, Выучить наизусть любое стихотворение		
89	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1	с.112-113, Выучить любое стихотворение.		
90	А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот»	1	с. 114, выразительное чтение стихотворения.		
91	Женский день. И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»	1	с.116, Выучить стихотворение о маме или бабушке.		
92	Э.Мошковская «Я маму мою обидел», Е.Благинина «Посидим в тишине»,	1	с.122, Выразительное чтение стихотворения, составить рассказ о маме.		
93	Лирическое стихотворение С.Васильева «Белая береза»	1	с.123, проект «День Победы – 9 мая»		
94	Разноцветные страницы. И. Пивоварова	1	Повторить произведения раздела		
95	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Весна».</i>	1	Повторить произведения раздела		
И в шутку и всерьез (15 ч)					
96	Знакомство с названием раздела. Веселые стихи Б.Заходера	1	Подготовить веселую историю из жизни детей.		
97	Б.Заходер «Что красивей всего?»	1	Б.Заходер «Что красивей всего?»		
98	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	с. 134 – 138; Выразительное чтение ворчалки.		
99	Э.Успенский «Чебурашка»	2	с. 139-144. Перечитать сказку о Чебурашке.		
100	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»	1	с.144-145. Выучить наизусть стихотворение.		
101	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	1	с.146-149		
102	В.Берестов «Знакомый, путешественники»	1	с.150-152. Выполнить задание 1 на с.152, красиво оформить его.		
103	В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1	с.153-154, Выучить наизусть любое стихотворение.		
104	Г.Остер «Будем знакомы»	1	с. 155-160, подготовить выразительное чтение		
105	Г.Остер «Будем знакомы»	1	с. 155-160, выразительное чтение.		
106	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1	с.161- 164, перечитать рассказ		
107	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1	с.161- 167, прочитать другие рассказы В.Драгунского		
108	Разноцветные страницы.	1	с. 168-171		
109	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез». Внеклассное чтение.	1	Повторить произведения раздела.		
110	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьез».</i>	1	Повторить произведения раздела.		
Литература зарубежных стран (21ч)					

111 112	Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник» Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1	принести по одной книге по теме раздела.		
113 114	Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1	с.174-175, подготовить выразительное чтение.		
115 116	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	1	с. 176-179, Выучить наизусть любую песенку.		
117	Шарль Перро «Кот в сапогах»	1	с. 179-181, выразительное чтение.		
118 - 119	Шарль Перро «Кот в сапогах»	2	с.182-193.подготовить выразительное чтение сказки.		
120- 121	Шарль Перро «Красная шапочка»	2	с.182-193. Подготовить пересказ отрывка из сказки		
122- 124	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»	2	с.194-196, выразительное чтение.		
125	Эни Хогарт «Мафин и паук»	1	с.197-199, Подготовить пересказ.		
126	Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	1	Подготовить пересказ.		
127	ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА	1	Подготовить пересказ.		
128	Эни Хогарт «Мафин и паук»..	1	с.200-208, познакомиться с содержанием.		
129- 130	Разноцветные страницы. К. Чуковский «Котауси и Мауси»	2	с.208, задание №6		
131 132	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран. Внеклассное чтение.	1	Повторить произведения раздела		
133	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран»</i>	1	Закончить работу над проектом « <i>Мой Любимый писатель-сказочник</i> »		
134	<i>Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник»</i>	1			
135	Урок-викторина «Книжкины друзья»	1			
136	О чем мы будем читать летом. Урок-рекомендация.	1			
	Итого				136 часов

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.

2. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с аудиоприложением на электронном носителе.. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2012.

3. М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. Пособие для обучающихся общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2012.

4. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. – М.: Просвещение, 2012.

КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

№ урока	Вид работы	Тема
3	Проверочная работа № 1	Стартовая диагностическая работа
15	Тест № 1	Устное народное творчество
22	Тест № 2	Люблю природу русскую. Осень
35	Проверочная работа № 2	Русские писатели
48	Проверочная работа № 3	О братьях наших меньших
57	Тест № 3	Из детских журналов
65	Проверочная работа № 4	Люблю природу русскую. Зима
86	Тест № 4.	Писатели – детям
97	Тест № 5	Я и мои друзья
102	Проверочная работа № 5	Промежуточная диагностическая работа
107	Тест № 6.	Люблю природу русскую. Весна
121	Тест № 7	И в шутку и в серьёз
127, 128	Итоговая комплексная работа	
133	Тест № 8.	Литература зарубежных стран
134	Проверочная работа № 6	Итоговая диагностика

СПИСОК КНИГ, РЕКОМЕНДУЕМЫХ ДЛЯ ПРОЧТЕНИЯ БУДУЩИМ ТРЕТЬЕКЛАСНИКАМ

1. Харрис Д.Г. Сказки дядюшки Римуса.
2. Акимов И.И. Когда крокодилы летали.
3. Линдгрен А. Три повести о Малыше и Карлсоне и другие повести.
4. Лагерлеф С. Чудесное путешествие Нильса по Швеции.
5. Каверин В. Сказки города Немухина.
6. Медведев М. Баранкин, будь человеком!
7. Гераскина Л. В стране невыученных уроков.
8. Нессбит Э. Сказки по книге "Золотой дракон".
9. Успенский Э. Вниз по волшебной реке.
10. Алексин А. В стране вечных каникул.
11. Олеша Ю. Три толстяка.
12. Погорельский А. Черная курица, или Подземные жители.
13. Льюис К. Лев, колдунья и платяной шкаф.

Отзыв о прочитанной книге должен быть составлен по следующей форме:

1. Автор книги.
2. Название книги.

3. Количество дней, которое ушло на прочтение этой книги.
4. Перечисли главных героев. Какой герой любимый, почему?
5. Напиши, какие приключения показались тебе самыми интересными.
6. Чему научила тебя эта книга?

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.

Критерии оценивания

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлено на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы; на развитие способности к самооценке и самоконтролю.

Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с учебника.

Тематический контроль проводится после изучения определённой темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа проводится в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Оценивание работ:

- выполнено менее 50 % объёма работы – ниже базового уровня
- выполнено не менее 50% объёма работы – базовый уровень
- выполнено не менее 65% объёма работы – выше базового уровня
- работа не содержит ошибок – повышенный уровень

Итоговый контроль уровня сформированности предметных знаний и умений, проверки читательской компетентности проводится индивидуально по специально подобранным текстам с заданиями. Результаты заносятся в итоговые проверочные таблицы (см. приложение). К итоговому контролю относится и комплексная работа.

Критерии сформированности **навыка чтения** второклассников:

- умение читать целыми словами и словосочетаниями;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

II класс (итог)

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает правильно, понимает содержание прочитанного. В I полугодии читает плавно, целыми словами; темп чтения не менее **35 слов** в минуту. Во 2 полугодии читает плавно, целыми словами (*отдельные трудные слова читает по слогам Трудными сложными являются непонятные неизвестные слова и слова, содержащие слоговые трудности более 4 слогов; различные стечения согласных.*), со скоростью не менее **50 слов** в минуту, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах;

правильно став ударение в словах, соблюдает при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания в конце предложения;

умеет правильно найти в тексте ответ на вопрос учителя и последовательно передать содержание прочитанного и иллюстрации к тексту;

твёрдо знает текст стихотворения для заучивания наизусть, умеет его выразительно читать.

Примечание. Произведения, которые предусматриваются программой для обязательного заучивания наизусть во II, III и IV классах, проверяются учителем по мере их заучивания в течение года с выставлением оценки в журнале по каждому заученному тексту. Эти оценки учитываются при выставлении годовых отметок.

Оценка «4» ставится ученику, если он: понимает содержание прочитанного;

В I полугодии читает плавно, целыми словами (*трудные слова читает по слогам*); темп чтения не менее **30 слов** в минуту;

Во II полугодий читает плавно, целыми словами (*трудные слова читает по слогам*) со скоростью не менее **45 слов** в минуту, допускает при чтении 1-2 ошибки в словах, в расстановке ударений и при соблюдении пауз и интонации конца предложения;

правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;

знает наизусть стихотворение, но допускает при чтении наизусть перестановку слов, легко и самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» ставится ученику, если он: разбирается в прочитанном тексте только с помощью учителя;

В I полугодии читает отрывисто, по слогам (отдельные слова читает целиком), со скоростью не менее **25 слов** в минуту;

Во II полугодии читает плавно, целыми словами (*трудные слова читает по слогам*), темп чтения не менее **40 слов** в минуту, допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку слогов и слов, не соблюдает пауз между словами и предложениями:

пересказывает текст, нарушая его последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;

знает наизусть стихотворение, но при воспроизведении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он: слабо разбирается в прочитанном тексте даже с помощью учителя;

В I полугодии читает по буквам и слогам, темп чтения не менее **20 слов** в минуту;

Во II полугодии читает отрывисто, по слогам, с элементами побуквенного чтения, со скоростью не менее **30 слов** в минуту, допускает при чтении более 6 ошибок на замену, пропуск, перестановку слогов, не соблюдает пауз между словами и предложениями;

не воспроизводит содержания текста с помощью вопросов учителя;

при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

К концу второго полугодия во 2 классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общим критериям оценивания результативности обучения чтению является следующее:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания. Интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости – в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсов чтецов, драматизации);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
- анализ творческих работ учащихся, отзывов о прочитанном, аннотаций, презентаций.

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение. При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов. Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.). Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п. Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения. Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

КЛАССИФИКАЦИЯ ОШИБОК И НЕДОЧЕТОВ, ВЛИЯЮЩИХ НА СНИЖЕНИЕ ОЦЕНКИ

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

не более двух неправильных ударений;
отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
неточности при формулировке основной мысли произведения;
нецелесообразность использования средств выразительности,
недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

ХАРАКТЕРИСТИКА ЦИФРОВОЙ ОЦЕНКИ (ОТМЕТКИ)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («неудовлетворительно») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации

либо ошибочность ее основных положений.

ХАРАКТЕРИСТИКА СЛОВЕСНОЙ ОЦЕНКИ (ОЦЕНОЧНОЕ СУЖДЕНИЕ)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Циклограмма тематического контроля

Тема раздела	Проверка навыка чтения	Проекты	Проверочные работы
Самое великое чудо на свете		Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	
Устное народное творчество			Проверим себя и оценим свои достижения по разделу УНТ
Люблю природу русскую. Осень.			Проверим себя и оценим свои достижения.
Русские писатели.	1		Проверим себя и оценим свои достижения
О братьях наших меньших.			Проверим себя и оценим свои достижения
Из детских журналов		Проект «Мой любимый детский журнал»	Проверим себя и оценим свои достижения.
Люблю природу русскую. Зима.	1		Проверим себя и оценим свои достижения.
Писатели детям.			Проверим себя и оценим свои достижения.
Я и мои друзья			Проверим себя и оценим свои достижения.
Люблю природу русскую. Весна.	1	Проект Газета «День Победы – 9 мая»	Проверим себя и оценим свои достижения.
И в шутку и всерьез.			Проверим себя и оценим свои достижения.
Литература зарубежных стран	1	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	Проверим себя и оценим свои достижения.
ИТОГО	4	4	11

