

Принята на заседании
педагогического совета школы

Протокол № 1 от
«30» августа 2021 г.

Утверждена
Директор школы Новикова Н. А.
Приказ № 1-125
От «01» сентября 2021 г.

ПРОГРАММА Инновационного проекта

«Интерактивный музей «Наследие»

2021 г.

Паспорт проекта

Проект «Интерактивный музей «Наследие» носит информационно-исследовательский и практико-ориентированный характер, направлен на развитие творческой инициативы и деятельности детей, родителей и педагогов по сохранению и изучению истории малой родины, организацию содержательного досуга детей, воспитание гражданственности, патриотизма и на формирование ценностных духовно-нравственных установок.

№ п/п	Название проекта	Интерактивный музей «Наследие»
1.	Направление проекта	Гражданско-патриотическое и духовно-нравственное образование и воспитание обучающихся
2.	Разработчик проекта	Праведникова Т.М., руководитель школьного краеведческого музея
3.	Тип проекта:	<p><i>по виду деятельности</i> - творческий; <i>по типу предметно - содержательной области</i>-межпредметный; <i>по количеству участников</i> - коллективный, разновозрастной; <i>по продолжительности проведения</i> - долгосрочный .</p>
4.	Цель и задачи проекта	<p><u>Цель:</u> - Создание оптимальных условий для развития у обучающихся общественной активности, коммуникативных компетенций, навыков исследовательской, проектной деятельности, духовно-нравственных установок, чувства ответственности и гордости за свою школу и малую Родину, сохранения памяти об историческом наследии родного края посредством создания интерактивного музейного пространства МКОУ «Ольховатская СОШ»</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Создать рабочую группу по созданию интерактивного музея и распределить обязанности; 2.Организовать поисковую деятельность по сбору дополнительного краеведческого материала, интервьюировать ветеранов, старожилов села, выпускников, учащихся и их родителей с целью пополнения экспозиций; 3.Разработать дизайн и структуру страницы интерактивного музея на официальном сайте школы и составить оптимальные шаблоны всех подразделов; 4.Систематизировать исторический и другой материал по разделам будущего сайта и осуществить наполнение сайта текстовыми, графическими, мультимедийными материалами; 5.Опубликовать ресурсы музея в сети Интернет и информировать население о работе музея школы, на сайте школы, через социальные сети и т.д.

5.	Краткое содержание проекта	Интерактивный музей представляет собой совокупность тематических страниц на сайте школы. Информацией могут быть текстовые материалы, видео- и аудио фрагменты, фотографии. Информация располагается системно, постоянно накапливается. Материалом для создания интерактивного музея служит накопительный фонд школьного музея.
6.	Сроки реализации проекта	Сентябрь 2021 – май 2024
7.	Этапы реализации проекта	1 этап. Подготовительный (сентябрь – ноябрь 2021) 2 этап. Разработка контента сайта (декабрь 2021 – май 2022) 3 этап. Создание веб-сайта школьного музея (сентябрь - октябрь 2022) 4 этап. Поисково-исследовательский (ноябрь 2022 – январь 2024) 5 этап. Обобщающий (февраль – май 2024)
8.	Исполнители проекта	Учащиеся школы, родители, педагоги, администрация школы.

9.	Ожидаемые результаты реализации проекта	<ul style="list-style-type: none"> • Создан сайт «Интерактивный музей Наследие», созданы виртуальные коллекции, выставки, обзоры фондов музея школы и экспонатов • Развернута поисково-исследовательская деятельность учащихся школы • Освоение учащимися специфических приемов музейной деятельности • Внедрение новых форм освоения исторического и культурного наследия в образовательный процесс • Повышение интереса учащихся к изучению истории родного края, через систему творческого участия в деятельности музея • Совершенствование формы проектной, внеклассной учебной деятельности и воспитательной работы на базе интерактивного музея • Создан банк материалов, который можно использовать для проведения различных мероприятий и уроков истории • Сохранена память об истории малой Родины • Повышение доступности и мобильности школьного музея • Усвоение учащимися ценностей гражданственности, патриотизма, толерантности, определяющих модель их жизненного поведения • Формирование ценностно-заинтересованного отношения к школе, своему селу, народу, России, героическому прошлому и настоящему нашего Отечества; • Повышение ИКТ компетентности участников проекта. • Формирование устойчивых знаний об исторических фактах и явлениях и умению применять их в различных видах деятельности • Умение работать с письменными, изобразительными и вещественными историческими источниками, понимать и интерпретировать содержащуюся в них информацию; • Включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия; • Привлечение общественности и родителей к совместной деятельности по воспитанию гражданственности;
10.	Материалы и ресурсы, необходимые для выполнения проекта.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Цифровой фотоаппарат 2.Компьютер 3. Сеть Интернет 4.Сканер 5. Видеокамера

Актуальность и исходное состояние проблемы

В основных политико-правовых документах образовательной политики России в числе главных приоритетов выделяется потребность общества в воспитании граждан правового, демократического государства уважающих права и свободы личности, являющихся носителями гуманистических ценностных ориентаций, обладающих высокой духовно-нравственной культурой. Речь идет, таким образом, о необходимости воспитания в школе Гражданина в самом высоком смысле этого слова.

Гражданско-патриотическое воспитание – является одним из направлений образовательной политики как государственной, так и общественной, в области воспитания подрастающих поколений. Сегодня становится понятно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании нельзя уверенно двигаться вперед. С раннего детства человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины. Школьный музей вносит достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и помогает воспитать в детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскрывает истинные ценности семьи, нации и Родины. Ребенок, подросток, который будет знать историю своего поселка, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других

Патриотическое воспитание, как и воспитание вообще, должно основываться на знании тех компонентов бытия, культуры, которые формируют в целом представления учащихся о Родине, ее культурно-исторических традициях, достижениях и ценностях, лучших ее представителях. Решению данной задачи могут служить не только содержание образования, но и сама учебно-познавательная деятельность, направленная на формирование социально-активной позиции, личное участие, поиск и постижение социального и духовного начала своей Родины, народа. Важное место в решении этой задачи занимает непосредственный контакт воспитанника с историческими материалами, элементами культуры, осуществляемый в условиях школьного музея.

Данный проект необходим для воспитания духовно-нравственных, гражданских и мировоззренческих качеств личности, которые проявляются в любви к Родине, к своему дому, в стремлении и умении беречь и приумножать лучшие традиции, ценности своего народа, своей национальной культуры, своей земли. Проект важен для сохранения исторического наследия для потомков, для развития творческих начал личности, необходим для нового осмысления исторического наследия и возвращения в культурный оборот.

В настоящее время в рамках ФГОС становится актуальной проблема организации внеурочной деятельности, формирование личностных, предметных и метапредметных умений обучающихся. Владение учащимися универсальными учебными действиями создают возможность самостоятельного успешного освоения новых знаний, умений и компетентностей. Распространение среди педагогов понимания значимости

музея как института образования, их ознакомление с различными технологиями посещения музеев, создание условий внедрения технологий музейной деятельности в урочную и предметную деятельность учителей, обеспечение интеграции преподавания различных предметов на базе музея.

Сбор и фиксация исторической памяти на примере изучения истории родного края, как нельзя лучше соответствует современному потоку технологий и подходов в сложном процессе формирования личности. Они добавляют к общеучебным навыкам информационные и интеллектуальные аспекты, что позволяет не только запоминать историческое содержание, но и осуществлять инверсию прошлого на настоящее, реконструировать и интерпретировать историческое событие. Развивать общественную активность учащихся, воспитывать в них сознательное отношение к народному достоянию, верность боевым и трудовым традициям старшего поколения, преданность отчизне, готовность к защите её свободы и независимости. Воспитывать политическую культуру, чувство ответственности и гордости за свою страну.

Школьный музей, можно отнести к одному из замечательных феноменов отечественной культуры и образования, он обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Эффективное использование этого потенциала для воспитания учащихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности является одной из важнейших задач школы. Участвуя в поисково-собирающей работе, учащиеся постоянно соприкасаются с историей войны, села, школы независимо от того, какую тему они изучают.

Школьный музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Много практических навыков приобретают они в процессе обеспечения научно-исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, сопоставлять факты и др.

В процессе музейно-краеведческой работы дети познают важность коллективной деятельности, учатся выбирать и критиковать своих лидеров, аргументировано дискутировать, руководить своим участком работы и отвечать за свои поступки и решения. Школьный музей позволяет репетировать социальные роли, у ученика возникает возможность выступать попеременно и в роли лидера, и в роли исполнителя. Работа в составе Совета школьного музея прививает участникам навыки управленческой деятельности, воспитывает чувство сопричастности с происходящими событиями

Но в последнее время возникает проблема: как сделать краеведческую, исследовательско-поисковую работу в нашей школе более интересной и привлекательной для современного подростка. В связи с чем становится актуальным соединение возможностей музея и возможностей информационных технологий. И для того, чтобы музей школы стал действенным средством расширения образовательного кругозора и специализированных знаний учащихся, формирования у ребят научных

интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно-полезной деятельности необходимо использовать новые технологии работы. К таким технологиям работы можно отнести Интернет-технологии и информационные технологии. Именно к ним в настоящее время предпочитают обращаться подростки и педагоги.

Виртуализация школьного музея подразумевает организацию в сети Интернет общедоступного ресурса, зайдя на который пользователь получает возможность ознакомления с виртуальными копиями реальных музейных экспонатов. Создание подобных интерактивных музеев является достаточно эффективным решением задачи просвещения масс, так как такой музей доступен из любой точки мира, где есть Интернет, и работает 24 часа в сутки. Особенность интерактивного музея заключается в том, что он хоть и расположен в сети Интернет, но основан на реальных экспонатах, имеет свою собственную структуру и свободный доступ к музейным экспозициям, получению и распространению музейной информации. Всё это позволит сформировать единое информационное образовательное пространство.

Новизна проекта

Интерактивный музей (веб-сайт-музей) — тип веб-сайта, оптимизированный для экспозиции музейных материалов образовательного учреждения. Это будет сайт, который представляет собой систему веб-страниц, связанных между собой гипертекстовыми ссылками, на которых будут размещаться тематические виртуальные выставки и экскурсии, основанные на авторских текстах и качественных цифровых изображениях экспонатов из собраний школьного музея. Представленные материалы могут быть из самых различных областей.

Интерактивный музей представляет собой совершенно новую реальность, выходящую за рамки традиционного представления о музее с его постоянной и временными выставками. Страницы и экспозиции музея постоянны лишь в своем развитии, а время «работы» выставок может исчисляться годами, и их количество, как правило, связанными с появлением новой идеи, интересного проекта.

Идея создания интерактивного музея образовательного учреждения и использования Интернет-технологий, значительно расширяет рамки традиционного школьного музея, формирует круг своих постоянных посетителей, способствует развитию информационной культуры и максимальному включению в совместную проектную деятельность.

Особенность интерактивного музея заключается в том, что он хоть и расположен в сети Интернет, но основан на реальных экспонатах, имеет свою собственную структуру и свободный доступ к музейным экспозициям, получению и распространению музейной информации. Всё это позволит сформировать единое информационное образовательное пространство. Кроме того, создание музея будет способствовать социализации учащихся, будет стимулировать их познавательную активность и повысит эффективность использования музейной информации в учебно-воспитательном процессе.

Цели и задачи проекта

Цель:

- Создание оптимальных условий для развития у обучающихся общественной активности, коммуникативных компетенций, навыков исследовательской, проектной деятельности, духовно-нравственных установок, чувства ответственности и гордости за свою школу и малую Родину, сохранения памяти об историческом наследии родного края посредством создания интерактивного музейного пространства МКОУ «Ольховатская СОШ»

Задачи:

1. Создать рабочую группу по созданию интерактивного музея и распределить обязанности;
2. Организовать поисковую деятельность по сбору дополнительного краеведческого материала, интервьюировать ветеранов, старожилы села, выпускников, учащихся и их родителей с целью пополнения экспозиций;
3. Разработать дизайн и структуру страницы интерактивного музея на официальном сайте школы и составить оптимальные шаблоны всех подразделов;
4. Систематизировать исторический и другой материал по разделам будущего сайта и осуществить наполнение сайта текстовыми, графическими, мультимедийными материалами;
5. Опубликовать ресурсы музея в сети Интернет и информировать население о работе музея школы, на сайте школы, через социальные сети и т.д.

Механизм реализации проекта

Проект будет реализовываться под руководством руководителя школьного музея при участии инициативной группы учащихся и администрации школы. Непосредственными исполнителями проекта станут педагоги и обучающиеся школы, их родители и родственники, представители общественности.

Из обучающихся, заинтересованных в данном виде деятельности создается группа-актив музея, внутри актива предполагается распределение обязанностей по направлениям. Актив музея в дальнейшем непосредственно будет занят накоплением электронных ресурсов, их обработкой, созданием тематических коллекций и виртуальных экскурсий.

Планируется проведение различных конкурсов, соревнований, мероприятий, как на школьном уровне, так и на районном, направленных на пропаганду деятельности музея.

Уже сейчас собранный материал позволяет создать тематические интерактивные экскурсии:

1. Экскурсия «Памятные места села Ольховатка»
2. Визитная карточка школьного краеведческого музея "Наследие"
3. Храм села Ольховатка
4. Тематическая экскурсия «Знаменитые земляки»
5. История ансамбля «Сударушка»

Этапы реализации проекта

1 этап. Подготовительный (сентябрь – ноябрь 2021)

1. Анализ состояния проблемы.
2. Выявление и систематизация материалов в фондах музея
3. Актуализация темы создания интерактивного музея для всех участников образовательного процесса.
4. Определение круга лиц для сотрудничества по созданию интерактивного музея, распределение обязанностей.
5. Создание актива интерактивного музея из обучающихся.
6. Разработка программы деятельности.

2 этап. Разработка контента сайта (декабрь 2021 – май 2022)

1. Определение тематики первых экскурсий (веб-страниц)
2. Обучение актива виртуального музея основам музейной деятельности и ИКТ-компетенциям.
3. Оцифровка первых документальных и вещественных источников.
4. Создание электронной базы данных экспонатов школьного музея
5. Разработка единой системы хранения и каталогизации всех возможных видов электронного представления музейных экспонатов.
6. Подготовка материалов для интерактивных экскурсий.

3 этап. Создание веб-сайта школьного музея (сентябрь - октябрь 2022)

1. Выбор типа сайта.

2. Выбор инструментов создания сайта и его дизайна.
3. Определение структуры сайта.
4. Моделирование системы построения интерактивного макета музея.
5. Разработка механизмов интеграции виртуального макета и базы данных описаний экспонатов.
6. Наполнение контентом первых веб-страниц.
7. Проектирование интерактивных систем представления и навигации по виртуальным мультимедийным музейным экспозициям с возможностью просмотра материалов по экспонатам.

4 этап. Поисково-исследовательский (ноябрь 2022 –январь 2024)

1. Организация поисковой работы.
2. Актуализация темы создания интерактивного музея для всех участников образовательного процесса.
3. Организация школьных конкурсов.
4. Создание творческих групп по направлениям деятельности музея.
5. Обучение новых участников виртуального музея основам музейной деятельности и ИКТ-компетенциям.
6. Добавление материалов к виртуальным экспозициям
7. Создание новых веб-страниц

5 этап. Обобщающий (февраль – май 2024)

1. Проведение опроса и самооценка по проекту.
2. Разработка и организация системы урочной и внеурочной деятельности школы по гражданскому воспитанию с учетом использования возможностей музея.
3. Обобщение опыта работы
4. Организация презентации школьного интерактивного музея.
5. Анализ результатов и корректировка проекта

Используемые образовательные технологии и обоснованность их выбора:

Для реализации инновационной образовательной программы школы в образовательном процессе используются современные образовательные технологии, (в том числе информационно-коммуникационные): личностно-ориентированные технологии, метод проектов, технология исследовательского обучения, информационно-коммуникационные технологии, технология развития критического мышления, игровая учебная деятельность, технология проблемного обучения, технология «Портфолио» и др.

Ожидаемые результаты

Создан веб-сайт «Интерактивный музей Наследие»

Созданы виртуальные коллекции, выставки, обзоры фондов музея школы и экспонатов

Развернута поисково-исследовательская деятельность учащихся школы

Освоение учащимися специфических приемов музейной деятельности

Внедрение новых форм освоения исторического и культурного наследия в образовательный процесс

Повышение интереса учащихся к изучению истории своей школы, села, страны, проявление чувства патриотизма к своей стране, через систему творческого участия в деятельности музея

Совершенствуются формы проектной, внеклассной учебной деятельности и воспитательной работы на базе интерактивного музея

Создан банк материалов, который можно использовать для проведения различных мероприятий и уроков

Школьный музей стал более доступным и мобильным, а значит, позволит заинтересовать и познакомить с ними широкий круг людей.

Формирование ценностного отношения к школе, своему народу, России, героическому прошлому и настоящему нашего Отечества;

Повышение ИКТ компетентности участников проекта.

Формирование устойчивых знаний об исторических фактах и явлениях.

Привлечение общественности и родителей к совместной деятельности по воспитанию гражданственности.

Основные риски проекта и пути их минимизации

№	Основные риски проекта	Пути их минимизации
1.	Недостаточная компетенция исполнителей проекта в решении каких-либо конкретных вопросов.	Повышение уровня, компетенции за счет проведения семинаров, консультаций педагогов школы, так и взаимопомощь самих участников. Использование групповых методов работы.

2.	Низкая мотивация педагогов и учащихся образовательного учреждения по теме проекта	Повышать мотивацию к взаимодействию совместно с администрацией школы. Проведение пропаганды через Internet, проведение конкурсов, соревнований, фотовыставок и т.д.
----	---	---

Ресурсное обеспечение:

1. Цифровой фотоаппарат
2. Компьютер
3. Сеть Интернет
4. Сканер
5. Видеокамера

Перспективы деятельности музея

Открытие новых экспозиций

Создание и распространение печатной продукции по материалам интерактивного музея.

Ученики, проявившие интерес к музею, могут воспользоваться его фондами и подготовить для своих товарищей по школе интересный доклад, написать реферат, принять участие в краеведческих и научных конференциях.

Пополнение материалов при сетевом взаимодействии

Распространение опыта с целью создания виртуальных музеев другими образовательными учреждениями

Литература:

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. \Труды Государственного исторического музея. Вып.52; под общ. ред. А.Б.Закс и Л.Е.Янбых.-М.: 1990.
2. Богуславский С.Р. Школьный музей-клуб: Книга для учителя: Из опыта работы. М.: Просвещение, 1989.
3. Борисов Н.С., Дранишников В.В., Иванов П.В., Кацюба Д.В. Методика историко-краеведческой работы в школе /Под ред. Н. С. Борисова. – М., 1982.
4. Документальные памятники в школьных музеях: выявление, учет, использование. Учебное пособие для студентов вузов. \И.А.Альтман, А.А.Курносков, В.Е.Туманов и др.; Под ред. С.О. Шмидта.-М.:1988.
5. Китаев З.И., Терентьева А.О. Общее музееведение. – М.,1967.
6. Маслоу А. Мотивация и личность.– М., 2005
7. Методика историко-краеведческой работы в школе. – М., 1982.
8. Музей и школа: Пособие для учителей /Под общ. ред. Т.А. Кудриной. – М., 1985.
9. Новоселова А.С. Зобачева Р.Д. Музейная педагогика как средство саморазвития личности.– Пермь, 2000.
10. Новые методы и технологии в школьном дополнительном образовании. -М.,1998.

11. Огоновская А.С. Актуализация личности учащихся средствами музейной педагогики.// Автореферат на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. – Екатеринбург, 2007.
12. Основы экскурсоведения: Учебное пособие /Под ред. Б.В. Емельянова. – М., 1985.
13. Решетников Н.И. Школьный музей и краеведческая работа //Вестник детско-юношеского туризма в России, 1993. – № 5-6.
14. Свиридова Н.В. Историческое образование школьников средствами музейной педагогики// Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».– М., Просвещение, 2005.
15. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных.– М., 1988.
16. Сейненский А.Е. Родной край: В помощь педагогу-краеведу. – М., 1994
17. Столяров Б.А. Музейная педагогика: история, теория, практика. – М., 2003.
18. Туманов В.Е. «Школьный музей». Методическое пособие. М.: ЦДЮТик, 2003, изд. второе, исправленное.
19. Школьные музеи. Из опыта работы /Под ред. В.Н. Столетова, М.П. Кашина. – М., 1977.
20. Школьные музеи. Из опыта работы /Сост. А.Е. Сейненский. – М., 1977.
21. Шляхтина Л.Ф.; Фокин С.В. Основы музейного дела: Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. - СПб., 2000.
22. Элькин Г. К., Огризко З. А. Школьный музей: Пособие для учителей. – М., 1972.